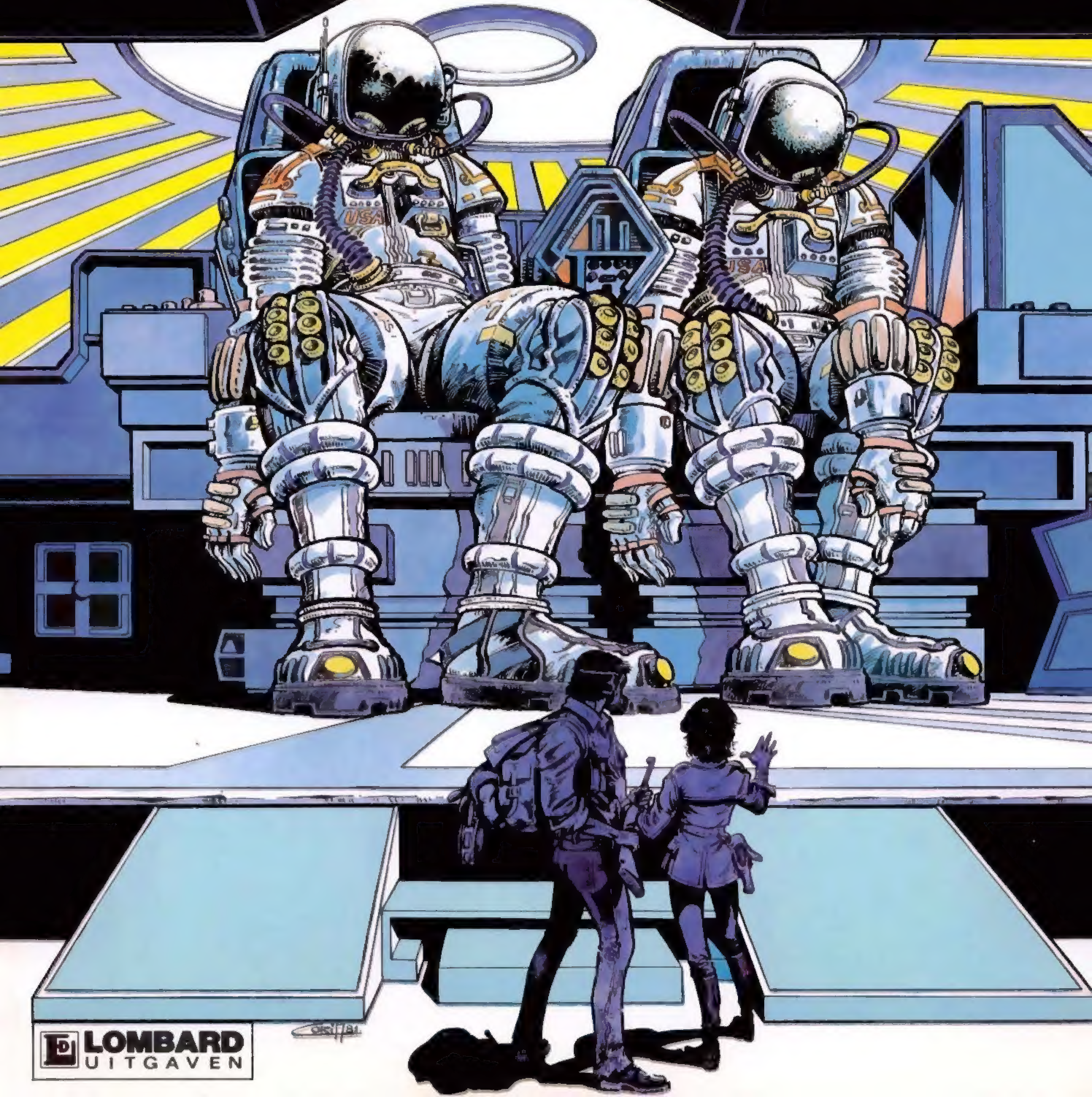
10

BOB MORANE

VERNES
CORIA

HET SCHRIKCOMMANDO



LOMBARD
UITGAVEN

EEN VERHAAL UIT HET JEUGDBLAD KUIFJE

EEN AVONTUUR VAN BOB MORANE

TEKST VERNES TEKENINGEN CORIA

HET SCHRIKCOMMANDO



DE LOMBARD UITGAVEN

1-11, Paul-Henri Spaaklaan • 1070 - Brussel

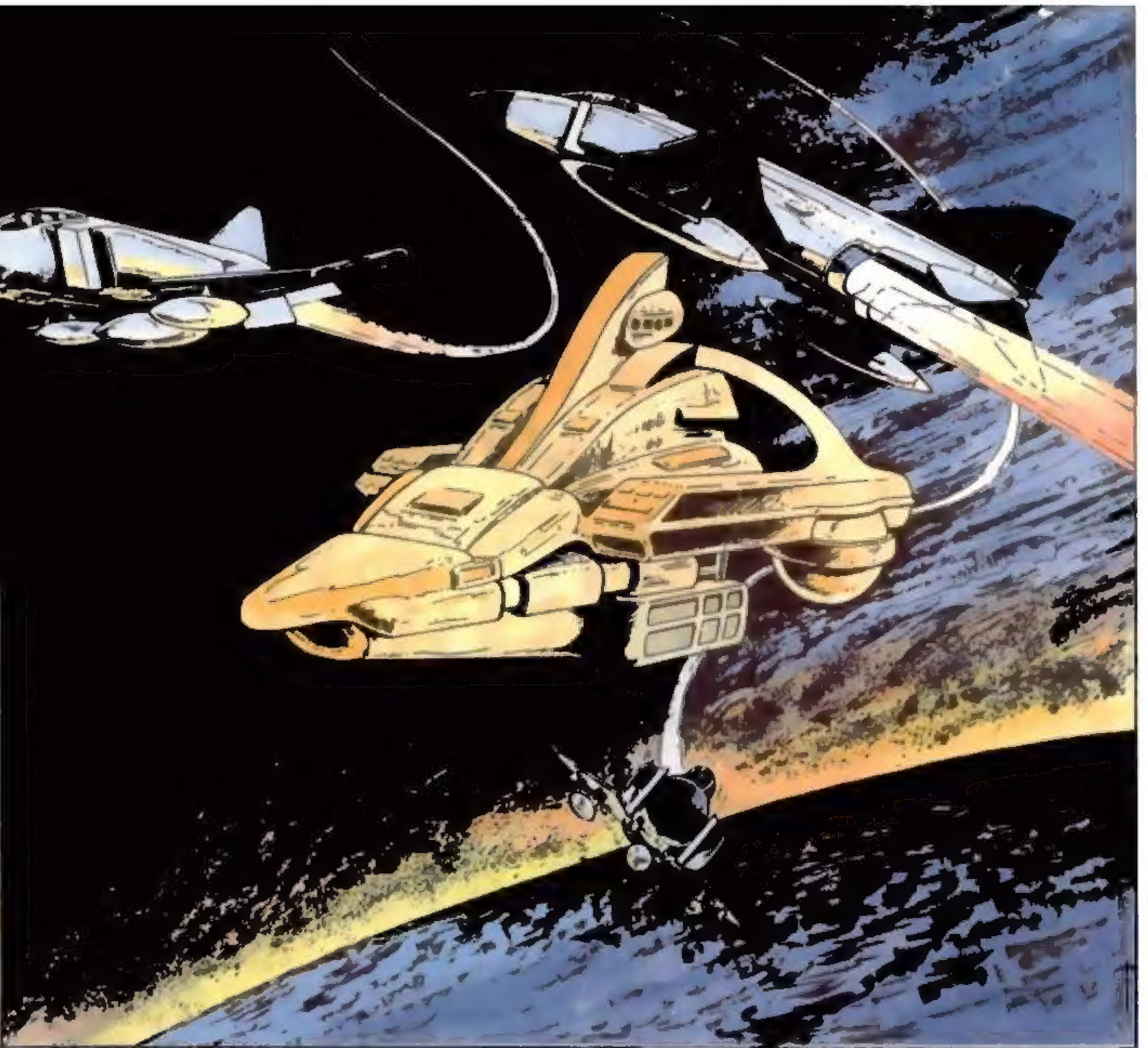

BEWERKT DOOR ROJEMA © 2009

BOB MORANE

HET SCHRIKCOMMANDO

vernes . coria

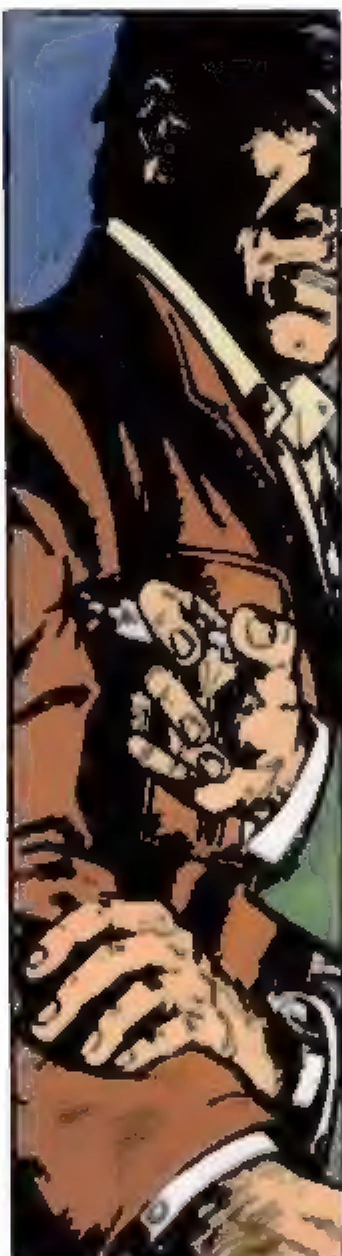


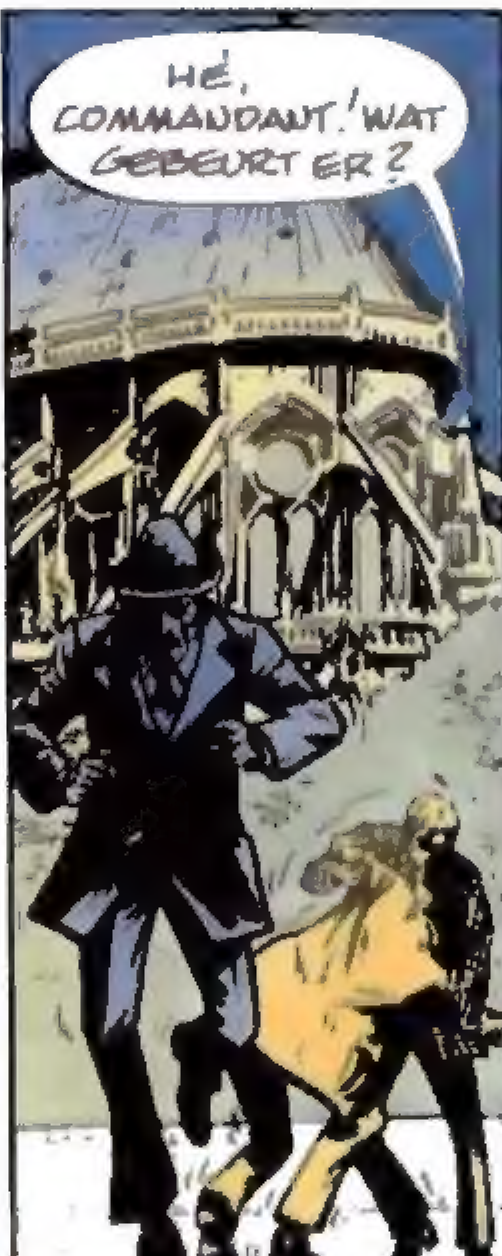

VAN VLIEGENDE SCHOTELS HEEFT IEDEREEN WEL EENS GEHOORD, MAAR WIE WEET VAN HET BESTAAN VAN DE KEGELS? ZE WORDEN ZO GENOEMD VANWEGE HUN ALGEMENE VORM... MAAR VOOR BILL EN MIJ BEGON HET ALLEMAAL...




...IN PARIJS... OP EEN AVOND
SCHEMERUURTJE, HÈ COMMANDANT? GEK, DAAR KRIJG IK ALTIJD ZO'N ONTZETTENDE DORST VAN...
ALSOF JIJ NIET ALTIJD WAT LUST!


OPEENS, EEN OVERVAL...
AÏE!




HÉ, COMMANDANT! WAT GEBEURT ER?


WAARSCHIJNLIJK EEN HARTAANVAL...
GEEF ANTWOORD! IK BEN HET... IK WAS HET DIE EEN GLAASJE TEVEEL OP HAD, EN NU KUNT U NIET OP UW BENEN STAAN


HARTAANVAL, ME NEUS! DIE GOZER IS ZO ZAT ALS EEN KANON!


ZING MAAR EEN WIEGELIEDJE VOOR JE KAMERAAD! MISSCHIEN WORDT-IE ER WEL WAKKER VAN!
ZAL IK JOU EENS PLATSLAAN EN ONDER DE DEUR DOORSCHUIVEN, VRIEND?


EEN ZIEKENWAGEN ... DÀT HEBBEN ZE SNEL GEDAAN...
TIOUTIOUT


HARTINFARCT ... MET SPOED NAAR HET DICHTSTBIJE ZIEKENHUIS...
HARTINFARCT? DE COMMANDANT?


IK WAS BIJ HEM. KAN IK MEE?
STAP IN... WE GAAN NAAR HET ZIEKENHUIS...

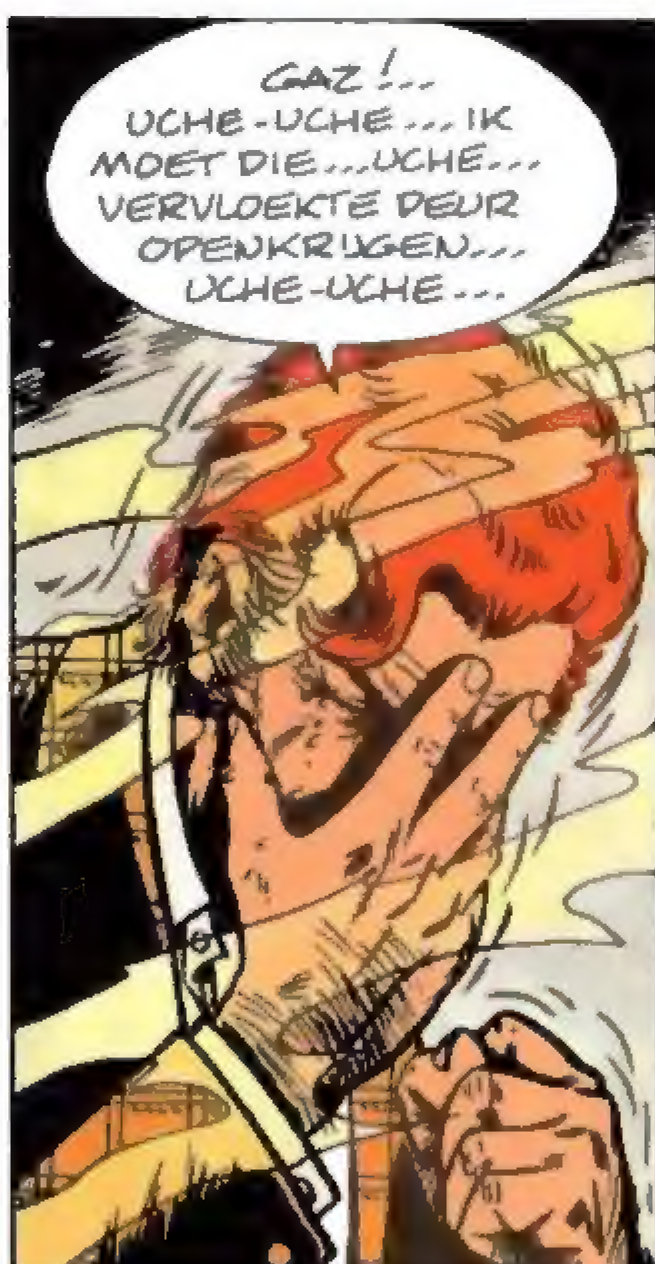

TIOUTIOUTIOUTIOUT


MAAR NA EEN KWARTIER ...
ZE NEMEN WEL DE TIJD...



WAAR GAAN JULLIE HEEN? STOP! HOREN JULLIE ME? STOPPEN!...





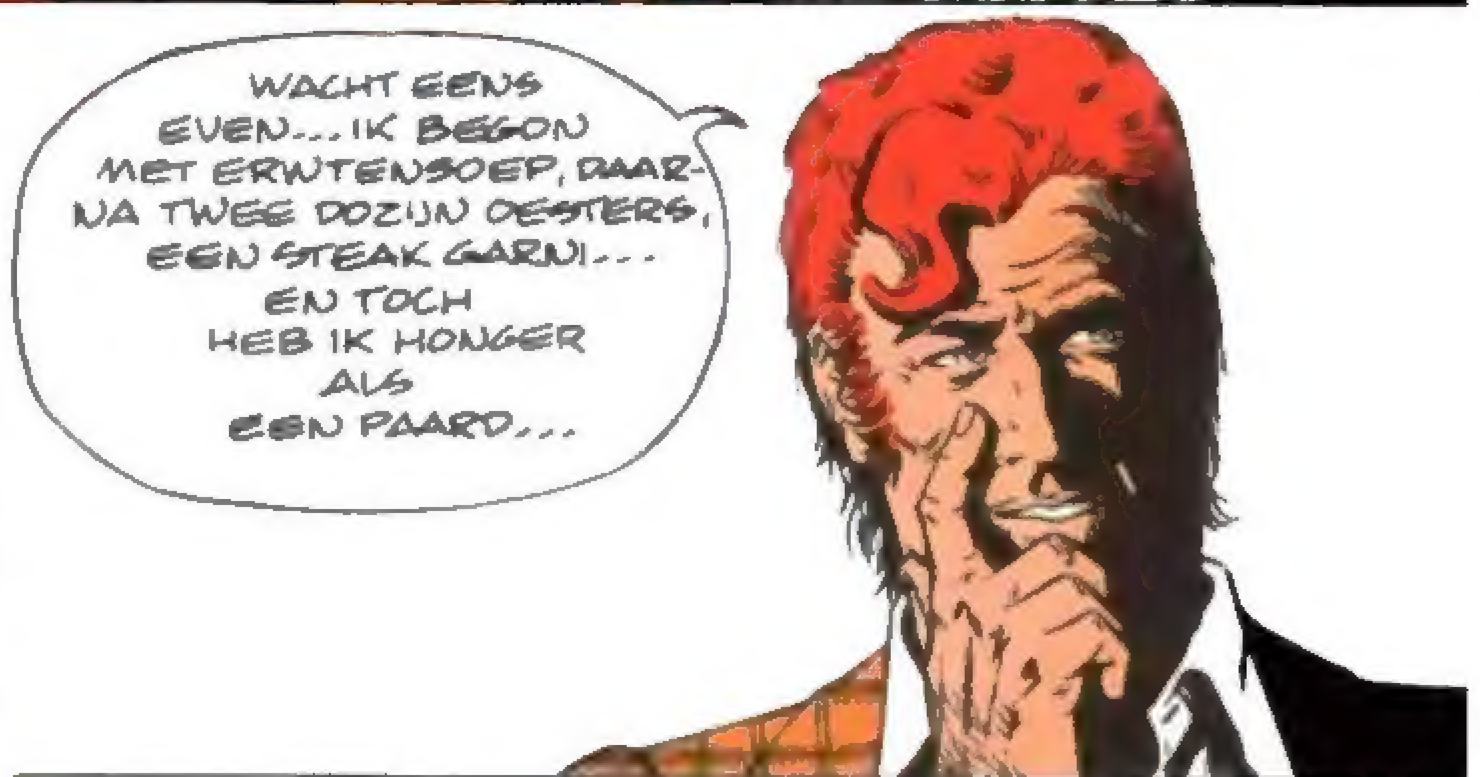





LATER...
DIE ELLENDIGE ZIEKENWAGEN IS TENMINSTE GESTOPT...

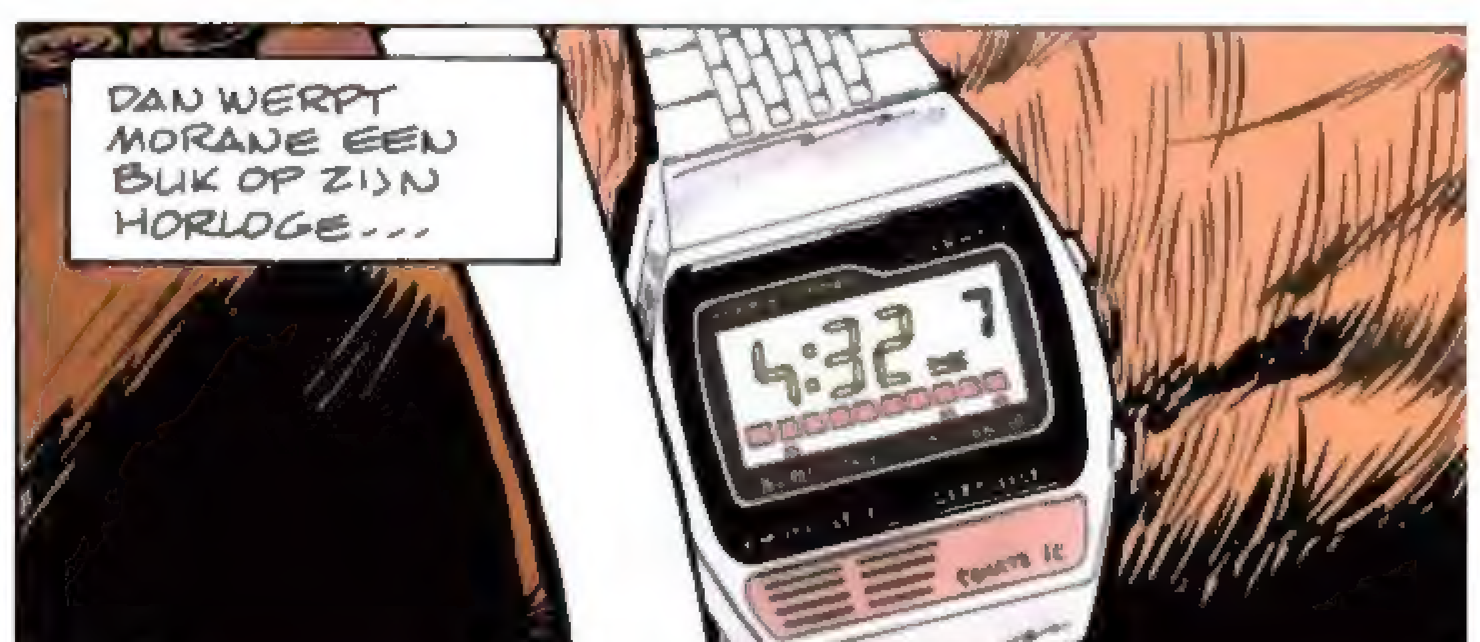

ZEG, WAT HEB JIJ ALLEMAAL ACHTEROVERGESLAGEN DAT JE ER ZO AAN TOE BENT, ZUIPLAP!?


IK KAN NIET ZEGGEN DAT IK ME ERG FRIS VOEL...
ACHTEROVERGESLAGEN? MIJN KEEL IS ZO DROOG ALS EEN VIS TIJDENS MOZES' TOCHT DOOR DE RODE ZEE... EN TOCH HEB IK EEN SPIJKER IN M'N KOP...


WACHT EENS EVEN... IK BEGON MET ERWTENSOEP, DAARNA TWEE DOZIJN OESTERS, EEN STEAK GARNI... EN TOCH HEB IK HONGER ALS EEN PAARD...


BLIJ DAT U WAKKER BENT, SENHORES... IK BRENG U WAT TE ETEN...


IN IEDER GEVAL HOEFT U ME NIETS TE VERWIJTEN: DE LAATSTE KEER DAT IK U ZAG, DAARNET, LAG U TE APEGAPEN ALS EEN OUDE DAME DIE EEN FLAUWTE KRIJGT...
DAARNET? WAT HEBBEN WE VANMIDDAG GEGETEN, BILL?


DAN WERPT MORANE EEN BLIK OP ZIJN HORLOGE...
4:32 7















* BELANGRIJKE C.I.A.-CHEF.

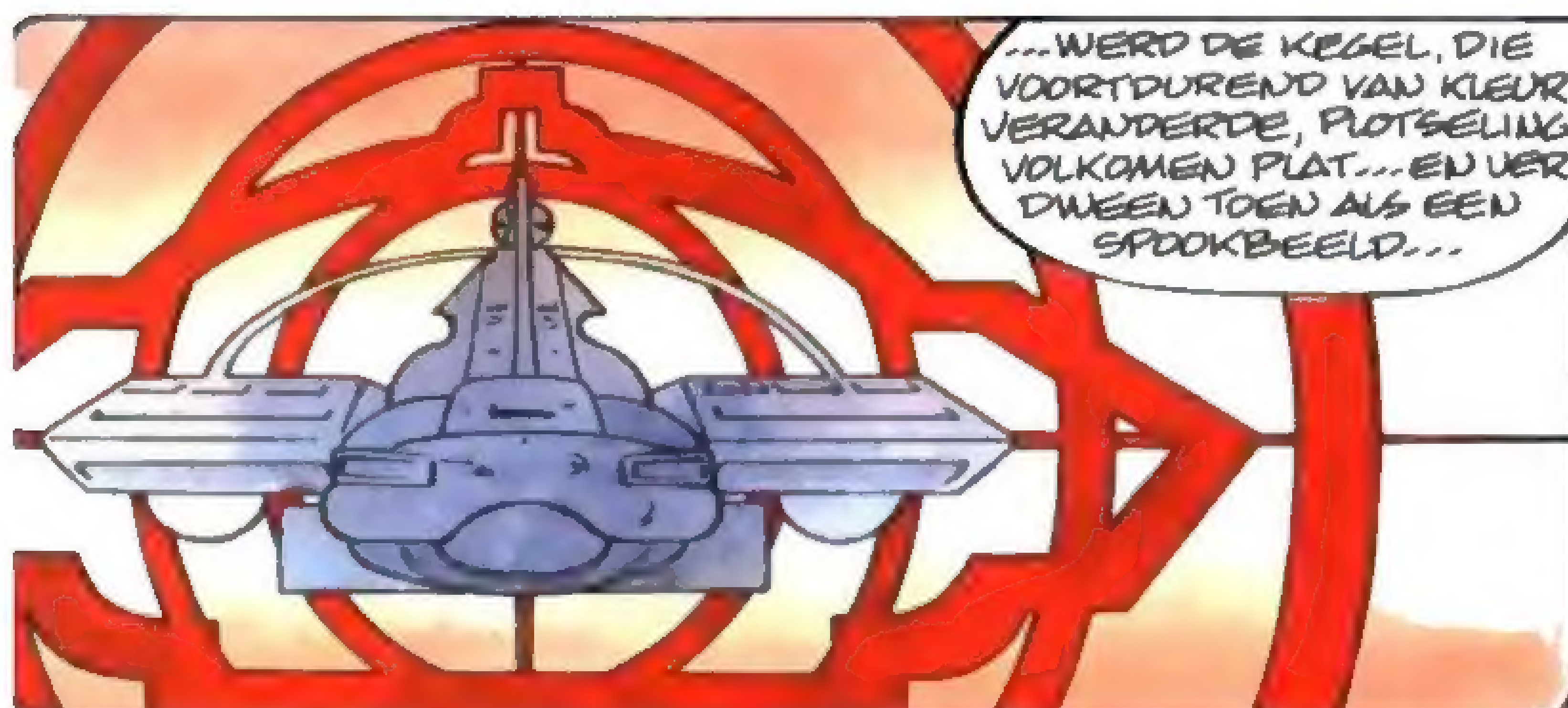

ALS U ONS EENS VERTELDE WAT DIT BETEKENT, GAINS?
HIER EEN LEKKERE BAK KOFFIE. TAST TOE EN LAAT HET NIET KOUD WORDEN.


HEBBEN JULLIE WEL EENS GEHOORD OVER KEGELS?
WE ZATEN ER AL OP TE WACHTEN...

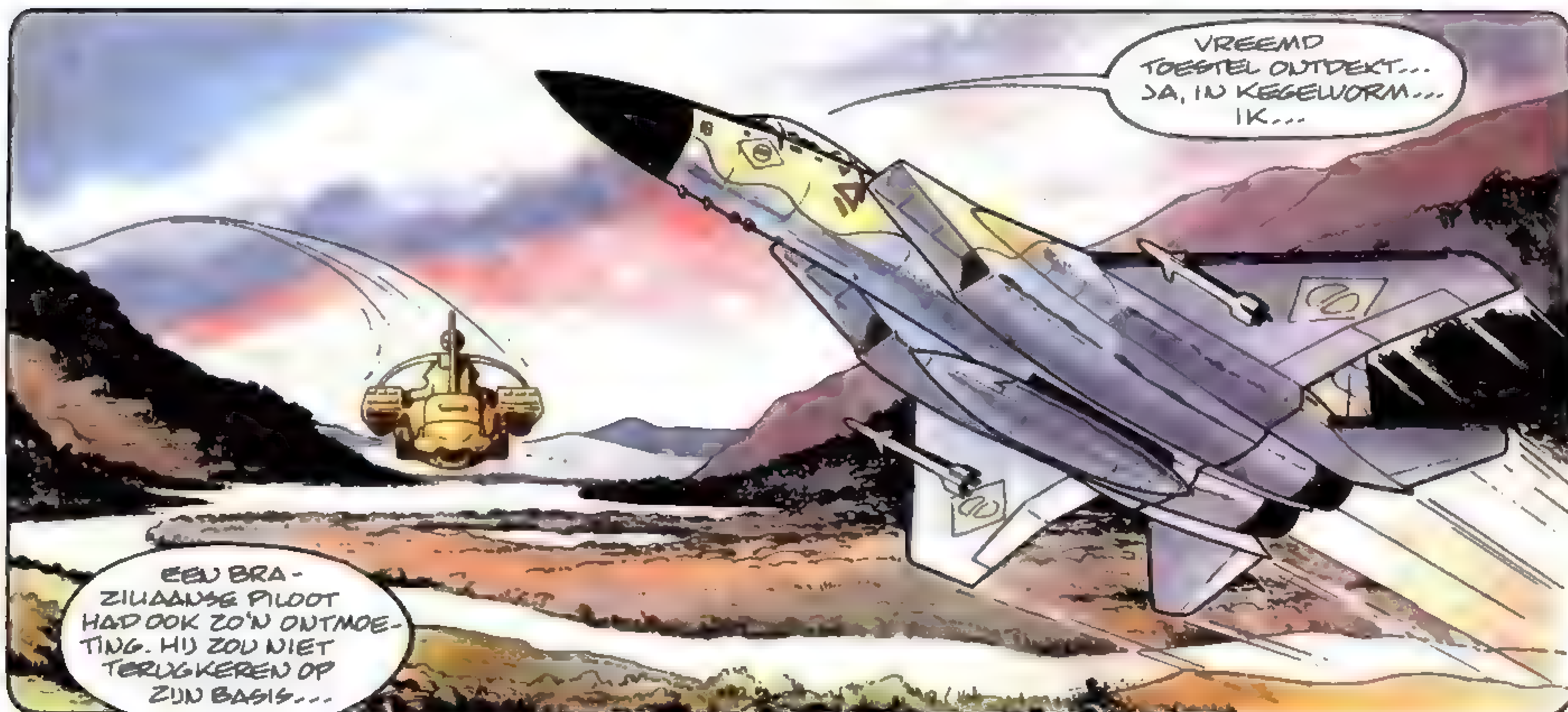

OF JE ER NU EEN KEGEL VAN OVERHOUDT OF NIET: EEN GLAASJE WHISKY KNAPT JE TOCH OP!

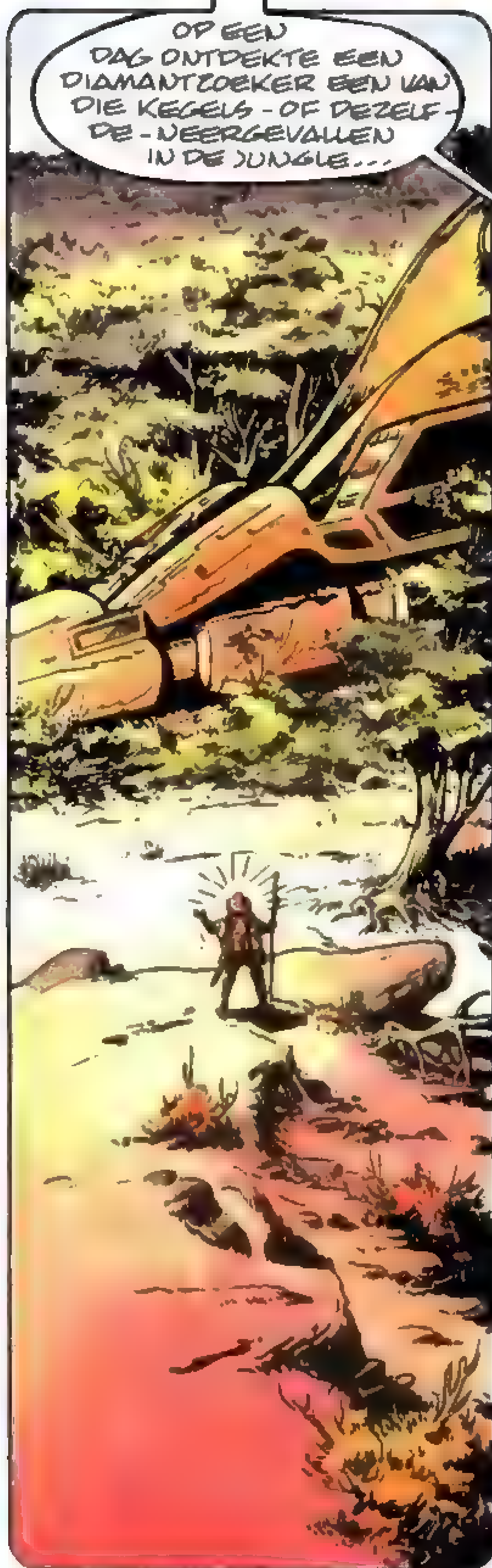

DE EERSTE KEGEL DOOK EEN HALF JAAR GELEDEN OP AAN DE CALIFORNISCHE KUST. KAPITEIN FORDSON VAN DE U.S. AIR FORCE ZAG HEM...


FORDSON GING ER ACHTERAAN MAAR TOEN HIJ DICHTERBIJ KWAM...


...WERD DE KEGEL, DIE VOORTDUREND VAN KLEUR VERANDERDE, PLOTSELING VOLKOMEN PLAT... EN VERDWEEN TOEN ALS EEN SPOOKBEELD...

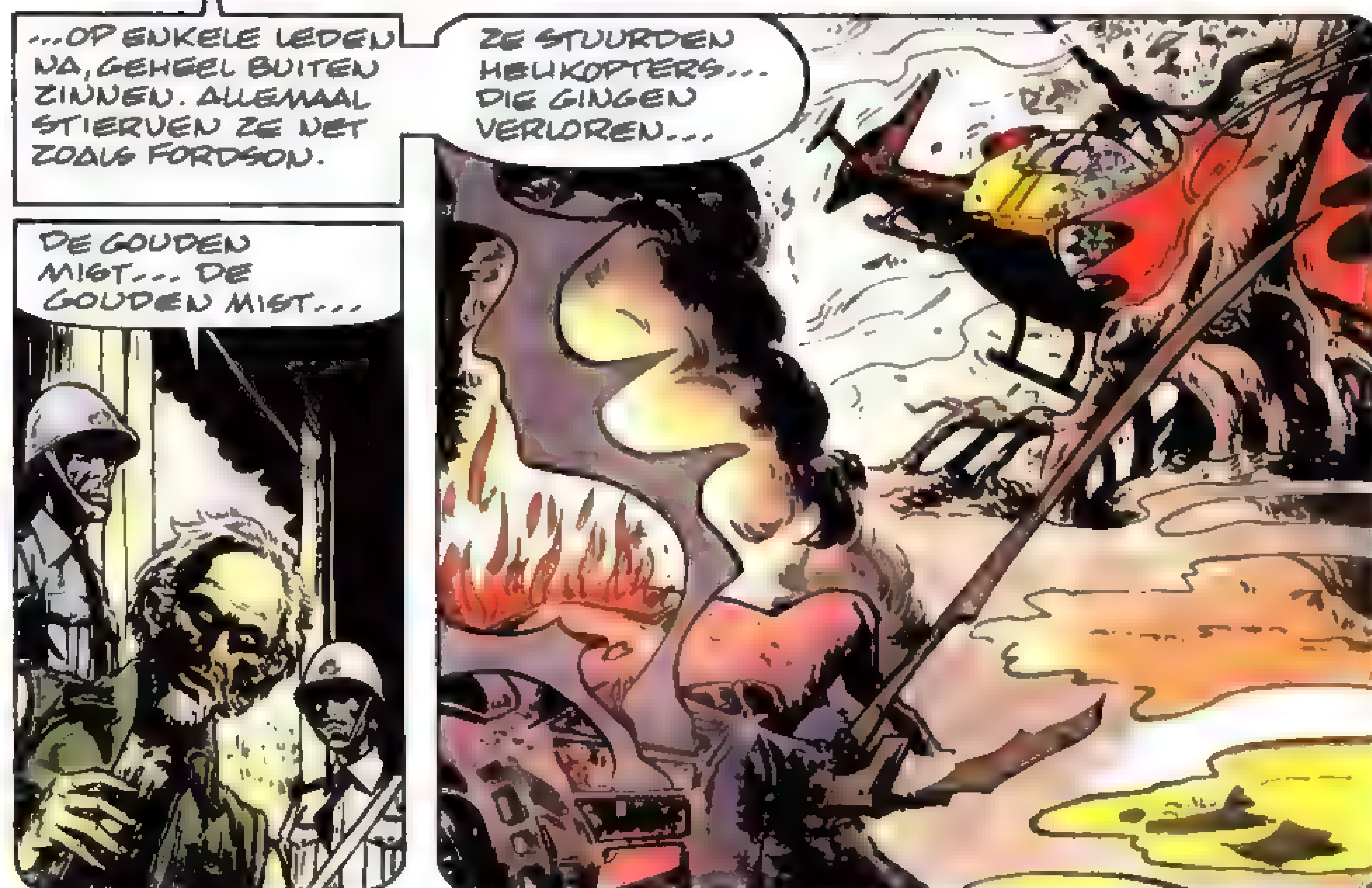

FORDSON ZOU KORT DAARNA STERVEN. ZIJN ORGANEN WAREN VERSCHROMPELD ALSOF HIJ AAN HEVIGE RADIOSTRALING HAD BLOOTGESTAAN. TOCH SLOEG DE GEIGERTELLER NIET UIT...

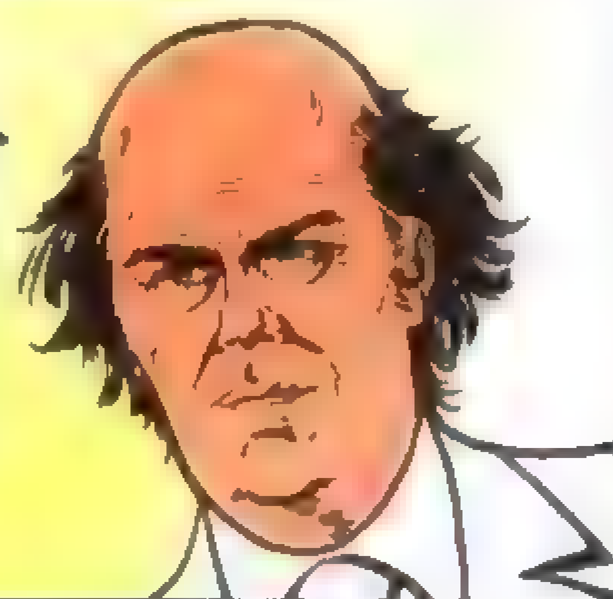
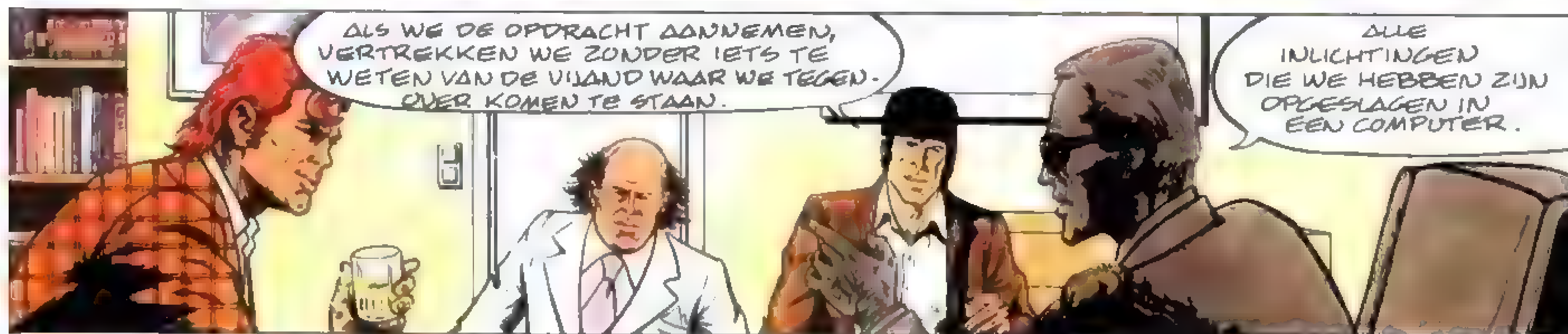
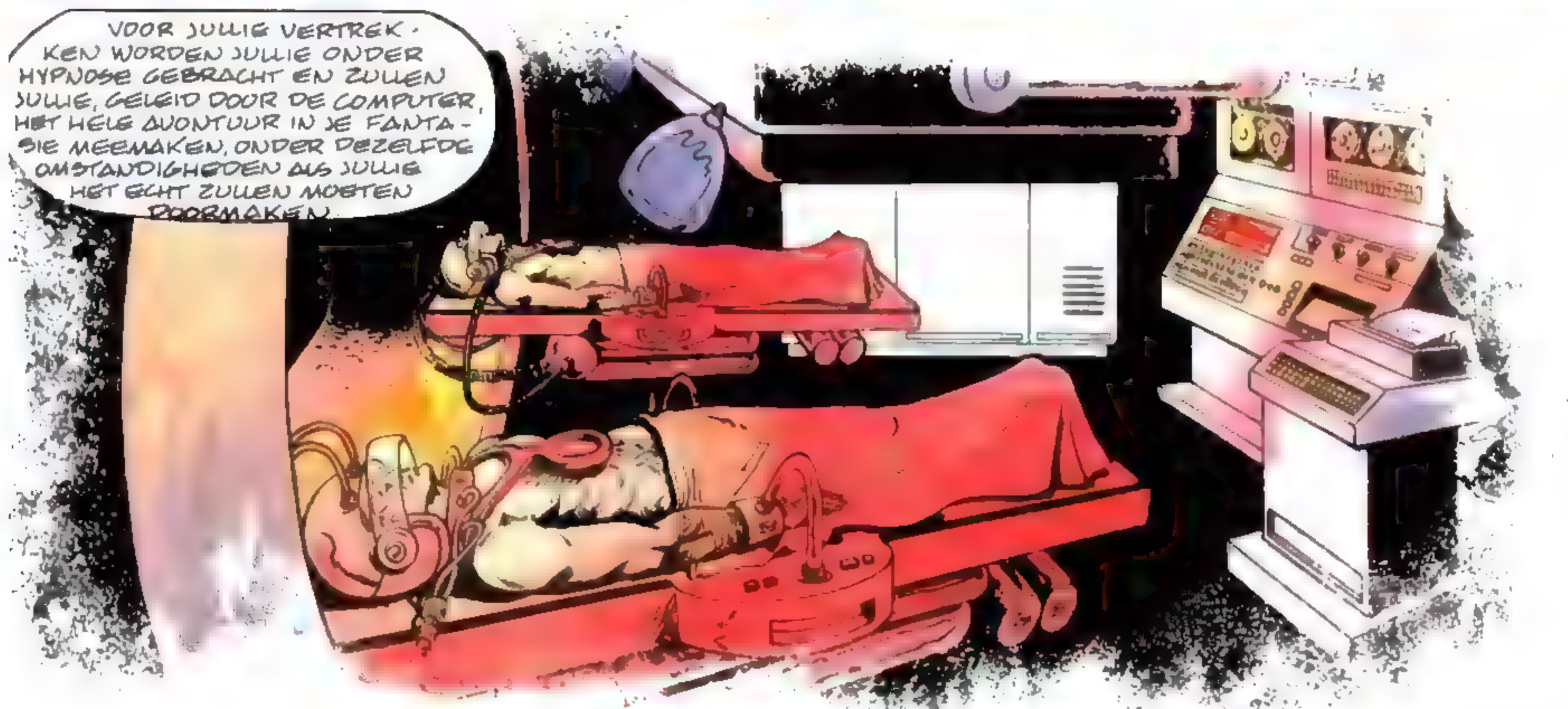
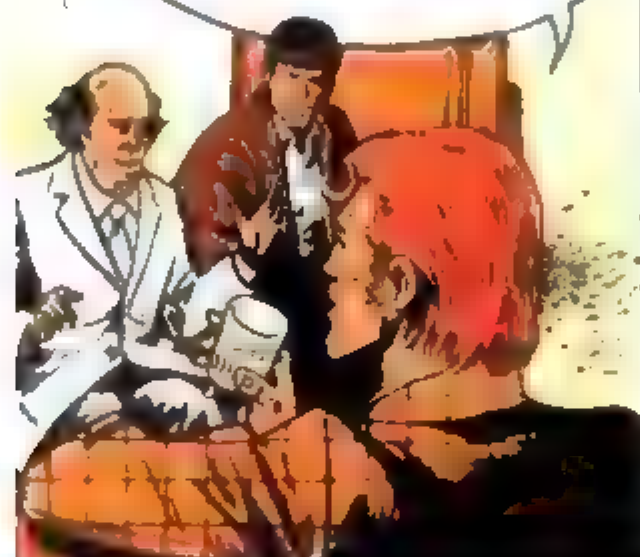
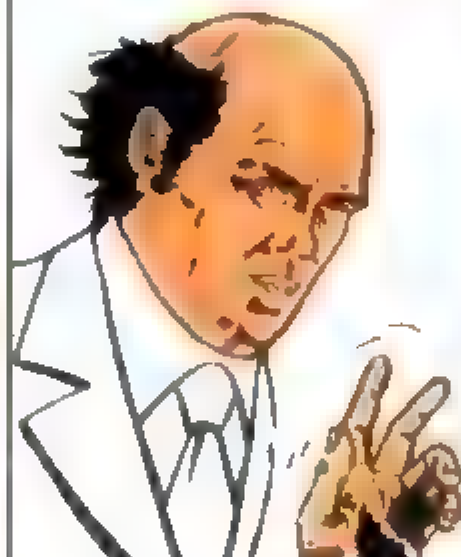

VREEMD TOESTEL ONTDEKT... JA, IN KEGELWORM... IK...
EEN BRAZILIAANSE PILOOT HAD OOK ZO'N ONTMOETING. HIJ ZOU NIET TERUGKEREN OP ZIJN BASIS...


OP EEN DAG ONTDEKTE EEN DIAMANTZOEKER EEN VAN DIE KEGELS - OF DEZELFDE - NEERGEVALLEN IN DE JUNGLE...


DE KEGEL... DE KEGEL...
HET MAAKTE HEM GEK EN HIJ STIERF KORT DAARNA...

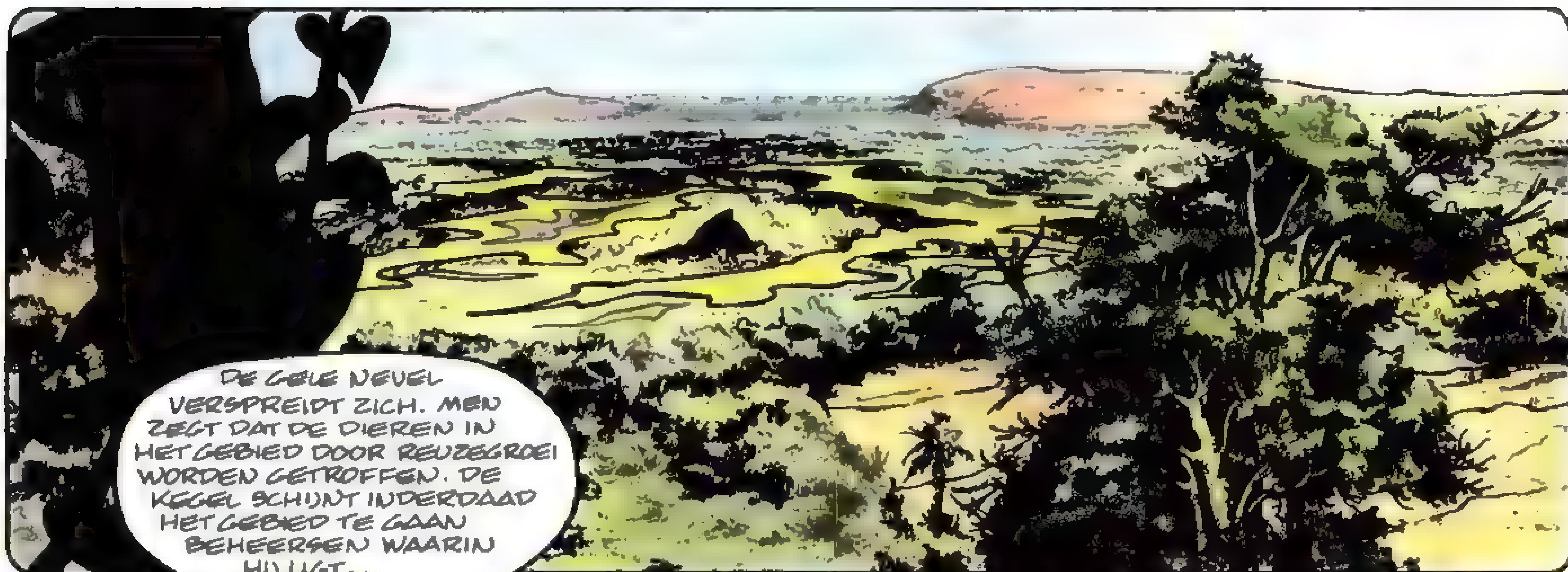

ER WERDEN EXPEDITIES UITGESTUURD. ZE KWAMEN NIET TERUG...
...OP ENKELE LEDEN NA, GEHEEL BUITEN ZINNEN. ALLEMAAL STIERVEN ZE NET ZOALS FORDSON.
DE GOUDEN MIST... DE GOUDEN MIST...


ZE STUURDEN HELIKOPTERS... DIE GINGEN VERLOREN...


HET HELE GEBIED WAARIN DE KEGEL IS GEVALLEN, IS NU GEHULD IN EEN GOUDEN MIST VAN ONBEKENDE HERKOMST...
WE HEBBEN EEN PAAR EXPEDITIES UITGESTUURD. ZIJ DIE TERUGKWAMEN ZIJN GEK GEWORDEN. DAAROM DACHT IK AAN JULLIE. JULLIE WORDEN NIET GEK VAN DE ANGST.


ALS WE DE OPDRACHT AANNEMEN, VERTREKKEN WE ZONDER IETS TE WETEN VAN DE VIJAND WAAR WE TEGENOVER KOMEN TE STAAN.
ALLE INLICHTINGEN DIE WE HEBBEN ZIJN OPGESLAGEN IN EEN COMPUTER.

VOOR JULLIE VERTREKKEN WORDEN JULLIE ONDER HYPNOSE GEBRACHT EN ZULLEN JULLIE, GELEID DOOR DE COMPUTER, HET HELE AVONTUUR IN JE FANTASIE MEEMAKEN, ONDER DEZELFDE OMSTANDIGHEDEN ALS JULLIE HET ECHT ZULLEN MOETEN DOORMAKEN.

ALS JULLIE NA ONTWAKEN NIET KNETTERGEK ZIJN BETEKENT DAT, DAT JULLIE PERFECT GESCHIKT ZIJN VOOR DEZE OPDRACHT.
KORTOM: ALS WE NIET IN ONZE DROOM GEK WORDEN, ZIJN WE GEKNIPT OM HET IN HET ECHT TE WORDEN.

DE COMPUTER VERGIST ZICH NIET: UIT DE ELEMENTEN, DIE WIJ ERIN HEBBEN GESTOPT, TREKT HIJ DE LOGISCHE CONCLUSIES. ALS JULLIE GEK WORDEN ONDER HYPNOSE, MAKEN JULLIE KANS HET OOK IN HET ECHT TE WORDEN.

NATUURLIJK WORDEN JULLIE IN HET EERSTE GEVAL ALLEEN GEK VOOR DE COMPUTER. ALS JULLIE WAKKER WORDEN, ZIJN JULLIE DE HELE DROOM AL WEER VERGETEN.

WAT KAN HET U SCHELEN DAT ER ERGENS EEN KEGEL RONDZWERFT IN HET OERWOUD? WAS U SOMS VAN PLAN DAAR EEN HUISJE TE HUREN OF ZO?
DIE GOUDEN MIST WERKT ALS EEN OLIEVLEK...


DE GELE NEVEL VERSPREIDT ZICH. MEN ZEGT DAT DE DIEREN IN HET GEBIED DOOR REUZEGROEI WORDEN GETROFFEN. DE KEGEL SCHIJNT INDERDAAD HET GEBIED TE GAAN BEHEERSEN WAARIN HIJ LIGT...


WAT RISKEREN WE EIGENLIJK ? ALS WE DANKZIJ DE COMPUTER HET AVONTUUR EERST IN VERBEELDING KUNNEN MEEMAKEN, KUNNEN WE ALTIJD NOG VAN GEDACHTEN VERANDEREN.


ALS HET EXPERIMENT GUNSTIG VERLOOPT KUNNEN JULLIE OVER ACHT DAGEN NAAR BRASILIA VERTREKKEN, HET STARTPUNT VAN DE EXPEDITIE.
GOED ZO! NOU HOEVEN WE ALLEEN NOG MAAR EEN NAAM VOOR DIE EXPEDITIE TE VERZINNEN. WAT DACHT U VAN HET SCHRIKCOMMANDO


EEN WEEK LATER IN BRASILIA.
BRASILIA... HIER ZIJN WE!
WE ZULLEN ER NIET LANG BLIJVEN. MORGEN GAAN WE AL NAAR RIO ARAGUAYA. DAT IS NIET VER VAN DE PLEK WAAR DE KEGEL IS GEVALLEN.


DE TWEE VRIENDEN MERKEN NIET...
MAAR WAT MOETEN WE HIER DAN ? WAT MOETEN WE HIER ?


...DAT TWEE MANNEN IN LOMPEN, MET LEGE OGEN, HUN ACHTEROP KOMEN...


EN OPEENS...
AS. V


STOP!
DIT IS EEN BEVEL!
STOP!
SUZA
?!
?!




BLAM




BLAM


WAT IS DAT VOOR THEATER?
STEL JE VOOR: DIE VENT KREEG EEN KOGEL DWARS DOOR Z'N HART OP HET MOMENT DAT HIJ ME AANVIEL ... IK DENK NIET DAT ER NOG VEEL LEVEN IN ZIT...
ALLES IN ORDE, SENHORES?


EEN GELUK DAT U MET EEN REVOLVER WEET OM TE GAAN!
NIET ZO VREEMD... IK VERDEDIG DE BRAZILIAANSE KLEUREN BIJ DE KOMENDE OLYMPISCHE SPELEN...
NIET ALLEEN TWEE HEREN DIE ONS VOOR SNIJWORST HOUDEN, MAAR OOK NOG DE BRAZILIAANSE SCHIETKAMPIOEN. WAT JE TOCH ALLEMAAL NIET MEEMAAKT!


HEBT U EEN IDEE OM WELKE REDEN DIE MANNEN U AANVIELEN ?
GEEN ENKEL. WE ZIJN ALS TOERIST NAAR BRASILIA GEKOMEN. WE KENNEN HIER GEEN MENS.


ER LEVEN VEEL ARME MENSEN IN DE KROTTENWIJKEN ROND DE HOOFDSTAD. VEEL WORDEN ER GEK VAN DE ELLENDE EN DE ALCOHOL...


EEN UUR LATER IN HET HOTEL NACIONAL...
ALS U MIJN MENING WILT WETEN, COMMANDANT: HET GEBEURT ALLEMAAL NIET ZO ALS GAINS, MERELLES EN DIE ROTCOMPUTER VAN ZE BEDACHT HADDEN.
ALS WE ONS DIE HERINNERDEN, DURFDEN WE GEEN STAP TE VERZETTEN.
ALS WE ONS DIE DROMEN MAAR EENS KONDEN HERINNEREN!
NACIONAL


DAT IS MISSCHIEN OM ONS TE VERTELLEN DAT ER GEEN WHISKY VAN MIJN LIEVELINGSMERK ZAT 77 IS...
ALS HET DAT WAS, HADDEN ZE WEL OP JOUW KAMER GEBELD...
GRRRR.


WE ZIJN ALLEBEI VAN PLAN NAAR DE RIO ARAGUAYA TE GAAN, SENHOR MORANE... IK STEL U EEN BONDGENOOTSCHAP VOOR...
ARAGUAYA ? NOOIT VAN GEHOORD... EN VERTELT U ME EENS WIE U BENT...


IK HEET JACINTA CAVALCANTE... IK BEN OVER TIEN MINUTEN IN HET NACIONAL. OH, EN EEN DETAIL: IK ZIE ER VRIJ AARDIG UIT.
KLAK.

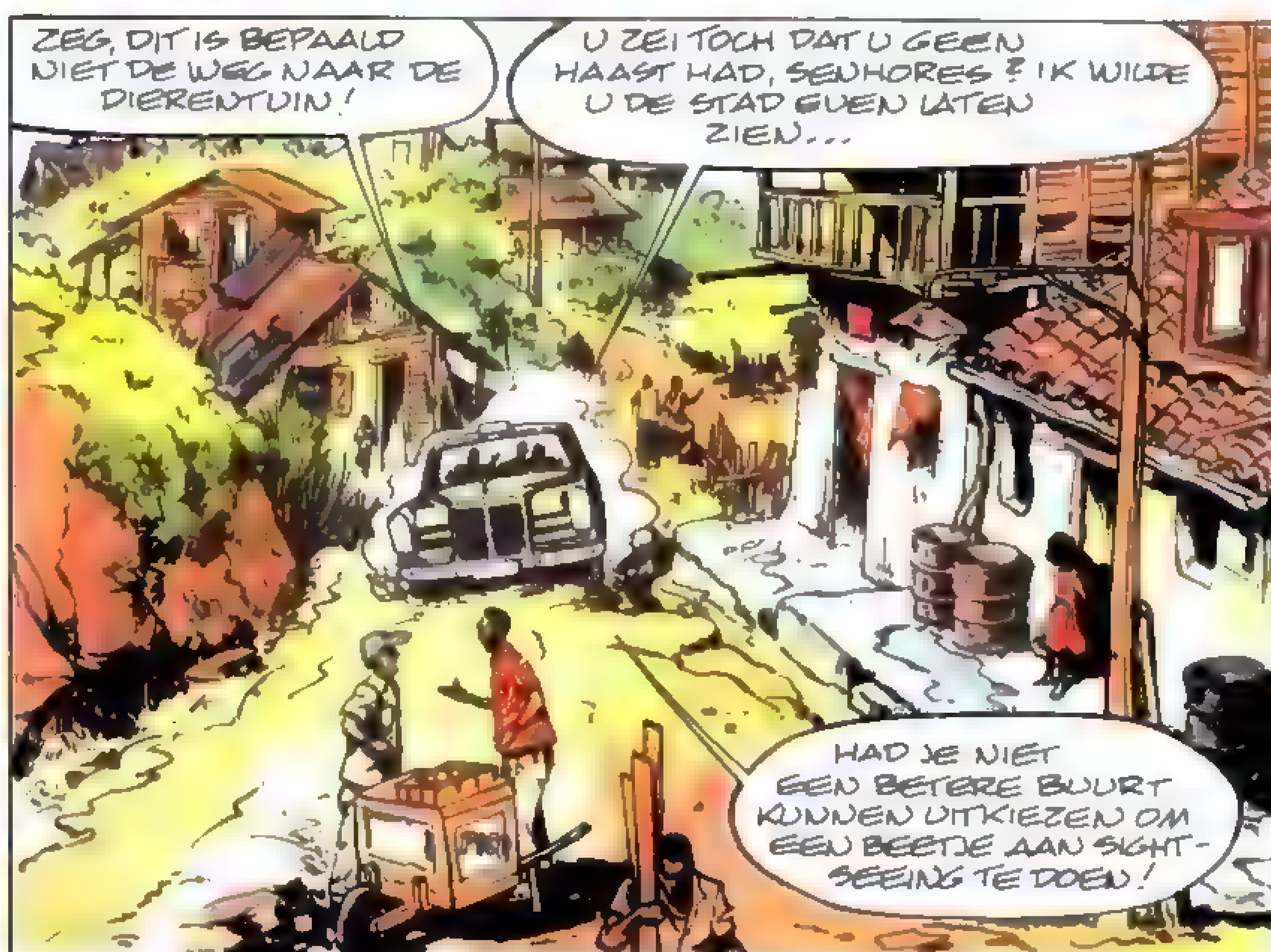

EEN ZEKERE JACINTA CAVALCANTE ... ZE BEWEERT DAT ZE OOK NAAR ARAGUAYA GAAT... EN DAT ZE ER VRIJ AARDIG UITZIET.
ARAGUAYA ? MAAR DAT IS DE STREEK WAAR DE KEGEL LIGT!

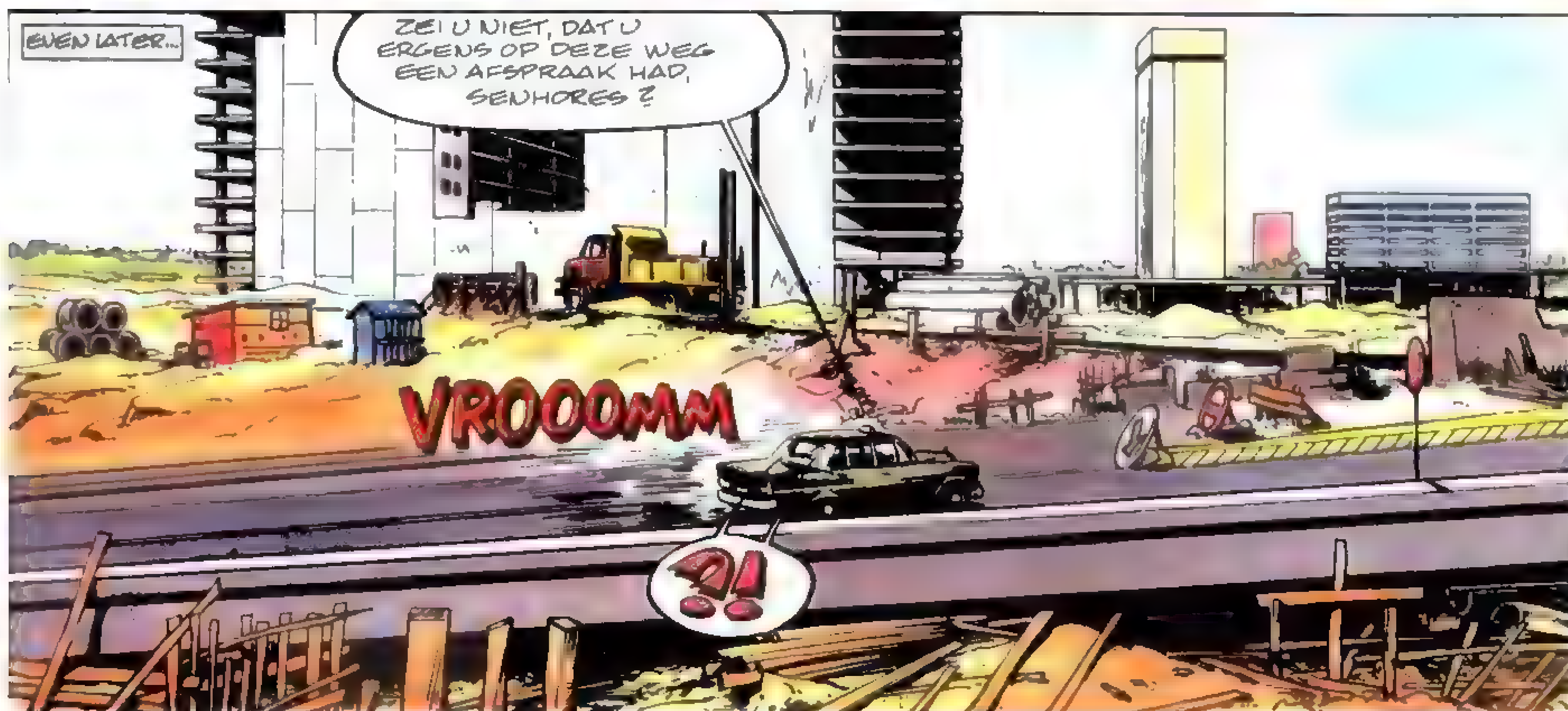

WAT DOEN WE ? WACHTEN WE OP DAT... EH... SCHATJE ?
WE KUNNEN BETER GOED OP ONZE HOEDE ZIJN. ALS WE EENS EEN OMMETJE MAAKTEN ? ALS ONZE SCHONE ONBEKENDE KOMT, VINDT ZE ONS NIET EN DAN ZIJN WE MISSCHIEN VAN HAAR AF...

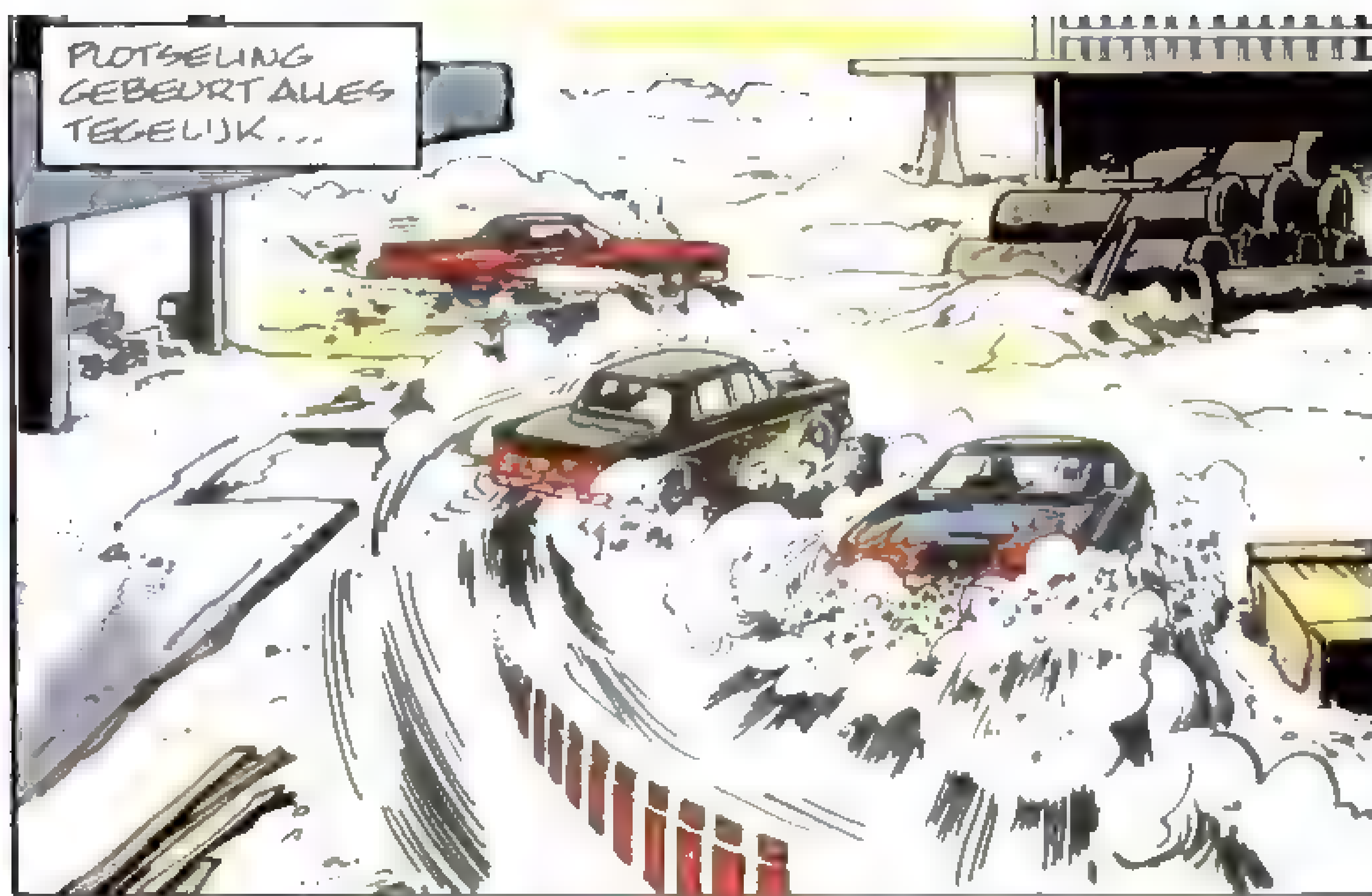
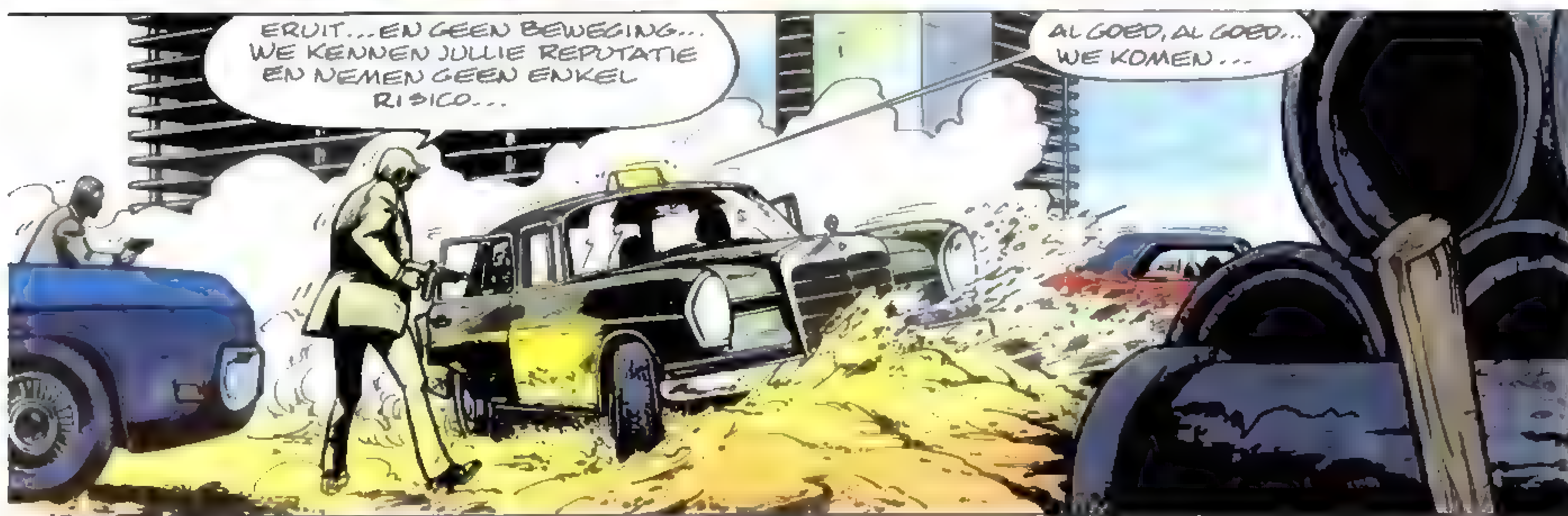

IK WEET NIET WAT IK VAN DIE JACINTA MOET DENKEN...
TOT NU TOE KONDEN WE HET ZONDER HAAR AF EN DAT HOUDEN WE ZO. INTUSSEN GAAN WE EENS NAAR DE DIERENTUIN.


WE BOFFEN: NET EEN TAXI VRIJ !
NACIONAL


NAAR DE DIERENTUIN. EN DOET U HET MAAR RUSTIG AAN, WE HEBBEN GEEN HAAST.
TAXI


ZEG, DIT IS BEPAALD NIET DE WEG NAAR DE DIERENTUIN !
U ZEI TOCH DAT U GEEN HAAST HAD, SENHORES ? IK WILDE U DE STAD EVEN LATEN ZIEN...
HAD JE NIET EEN BETERE BUURT KUNNEN UITKIEZEN OM EEN BEETJE AAN SIGHTSEEING TE DOEN !


EVEN LATER...
ZEI U NIET, DAT U ERGENS OP DEZE WEG EEN AFSPRAAK HAD, SENHORES ?
VROOOMM
?!


STOP MAAR LIEVER, VRIEND, OF IK SCHROEF JE HOOFD ERAF!
GOED... DAN VLIEGEN WE MAAR DE BERM IN...
ZOALS JE ZIET BEVEN WE VAN ANGST. GA JE GANG MAAR...

PLOTSELING GEBEURT ALLES TEGELIJK...

ERUIT... EN GEEN BEWEGING... WE KENNEN JULLIE REPUTATIE EN NEMEN GEEN ENKEL RISICO...
AL GOED, AL GOED... WE KOMEN...

WAT IS DIT VOOR THEATER?
GEEN IDEE... IN IEDER GEVAL ZIEN DIE KERELS ER ALS "PROFS" UIT!

GAAN WE EROP LOS?
NOG NIET... MET DIE MITRAILLEURS HEBBEN WE GEEN KANS...

HÉ... HET SCHIJNT DAT WE OP BEZOEK GAAN...

OP DE BOVENSTE VERDIEPING VAN HET GEBOUW..
KIJK EENS AAN! WAT EEN VROLIJK WEDERZIEN!


ONZE ALLERCHARMANTSTE MISS YLANG. IK HAD MOETEN WETEN DAT JE OP EEN GEGEVEN MOMENT WEER EENS ZOU OPDUIKEN!
IK VIND HET ALTIJD HEERLIJK JE TE ZIEN, BOB. JAMMER DAT IK MIJN UITNODIGING MOEST LATEN OVERBRENGEN DOOR EEN PAAR NOGAL OPDRINGERIGE MEDEWERKERS...


IK WOU GRAAG WETEN WAT JULLIE IN BRASILIA DOEN...


IK VRAAG ME AF, WAAROM JE TOCH ALTIJD KERELTJES KIEST DIE NET UIT EEN VAT ALCOHOL GETROKKEN LIJKEN...
LATEN WE ZEGGEN... EH... ALS TOERIST, MISS YLANG...


ALS TOERISTEN, BOB? EN JIJ, BILL? IS BRASILIA NIET GEWOON EEN TUSSENSTATION... VANWAAR JE MAKKELIJK OP WEG KUNT NAAR... LATEN WE ZEGGEN... DE RIO ARAGUAYA?
CORIA VERNES.


HEB JE WEL EENS OVER DE RIO ARAGUAYA GEHOORD, BILL?
MISSCHIEN, MAAR IK ZOU NIET WETEN WAT WE DAAR ZOUDEN MOETEN. HET SCHIJNT DAAR TE BARSTEN VAN DE VLIEGEN...

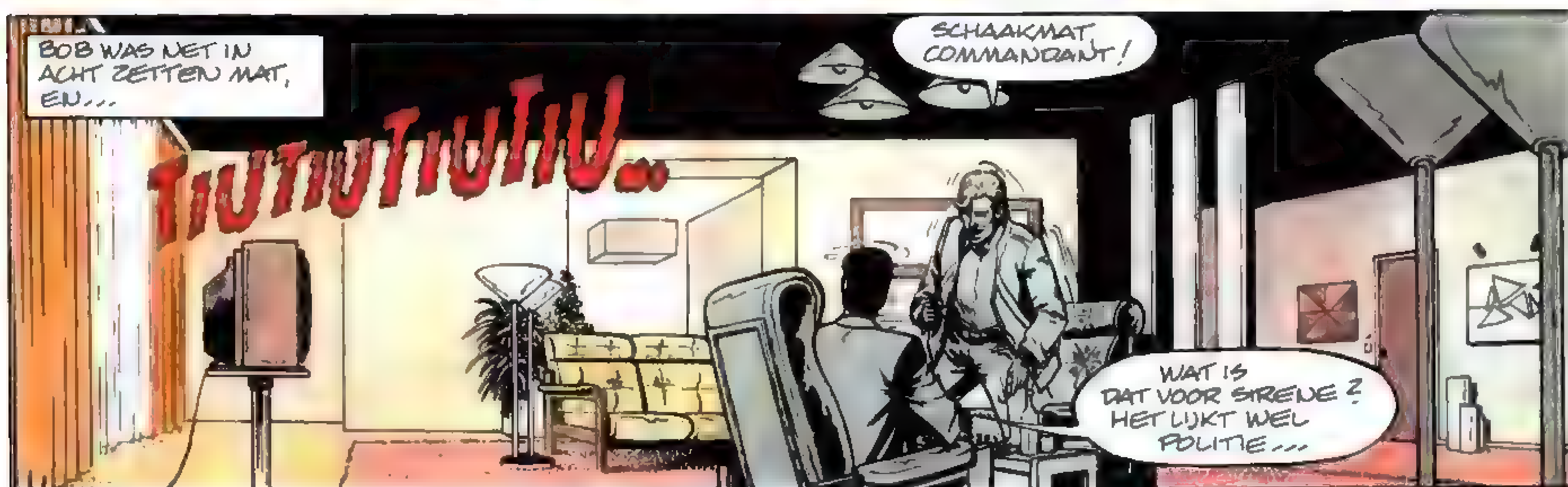

JULLIE KENNEN DE RIO ARAGUAYA EN JULLIE HEBBEN GOEDE REDENEN OM ERHEEN TE GAAN.
ECHT, YLANG, JE WEET ER MEER VAN DAN WIJ... ALS JE DE ZAAK EENS OPHELDERDE?
JA... EN ALS JE ONS EEN OPKIKKERTJE GAF... JE KRIJGT HIER BEPAALD DORST...

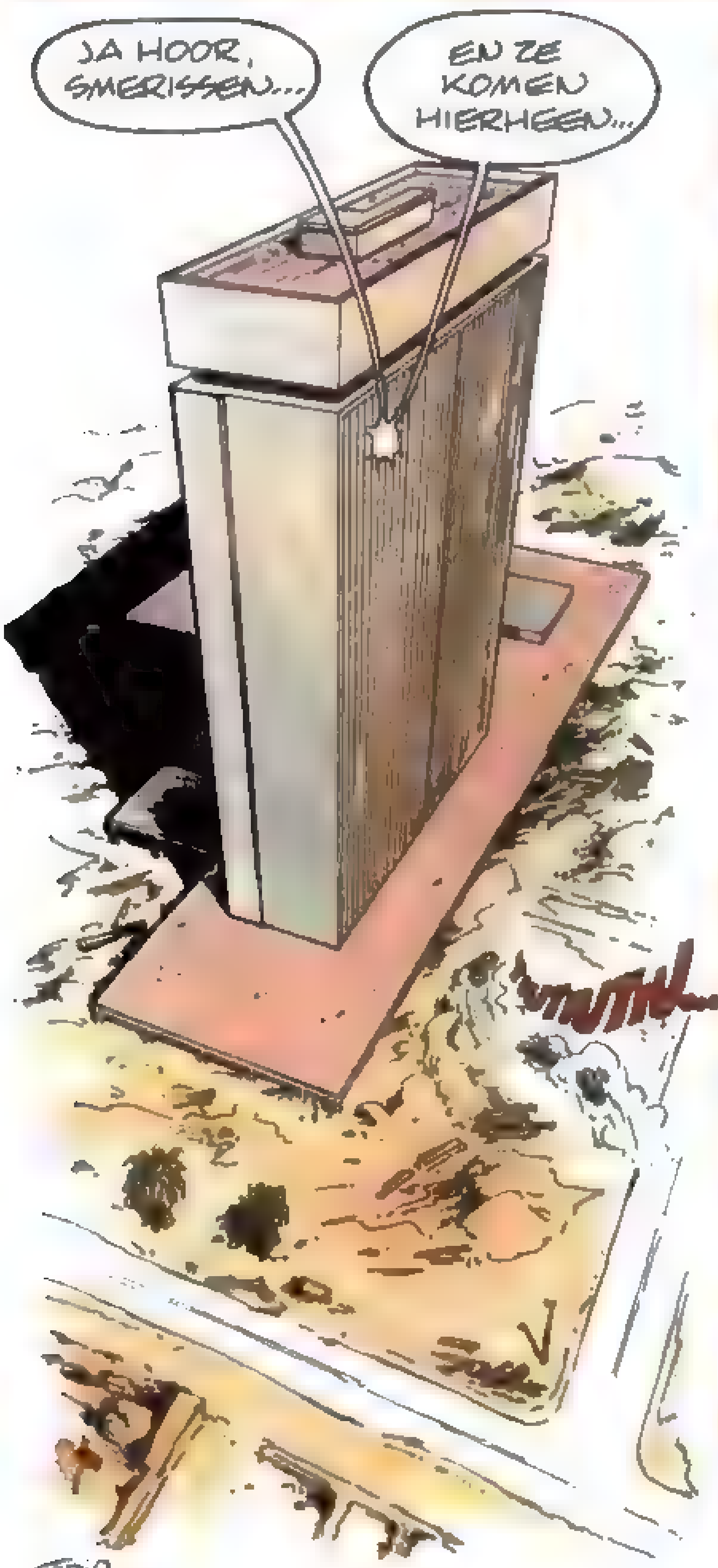

JULLIE BLIJVEN HIER EEN WEEK GEVANGEN. ALS JULLIE NIET LANGER EEN GEVAAR VOOR MIJN ONDERNEMING BETEKENEN, LAAT IK JULLIE WEER GAAN.


DEZE DEUR IS VAN DUBBEL METAAL DUS PROBEER HEM MAAR NIET IN TE TRAPPEN. EN ER STAAT VOORTDUREND EEN BEWAKER AAN DE ANDERE KANT...
TOK
TOK


ALS BOB EN BILL WEER ALLEEN ZIJN...
DAAR ZITTEN WE DAN MOOI IN DE NESTEN. MINSTENS DE VIJFTIENDE VERDIEPING. DAAR KOMEN WE NOOIT UIT...
EEN DING IS ZEKER: DIE "GEHEIME" REIS VAN ONS NAAR DE ARAGUAYA IS NIET ZO GEHEIM ALS HET WEERBERICHT...


EN TOCH WAREN ALLEEN GAIN, MEREL-LES, JIJ EN IK OP DE HOOGTE...
EN DE COMPUTER... MAAR WAAROM ZOUDEN WE ONS HET HOOFD BREKEN. LATEN WE MAAR GAAN SCHAKEN... DAT ONTSPANT DE ZENUWEN...


BOB WAS NET IN ACHT ZETTEN MAT, EN...
SCHAAKMAT COMMANDANT!
TIUTIUTIUTIUTIU...
WAT IS DAT VOOR SIRENE? HET LIJKT WEL POLITIE...


JA HOOR, SMERISSEN...
EN ZE KOMEN HIERHEEN...
TIUTIUTIU...

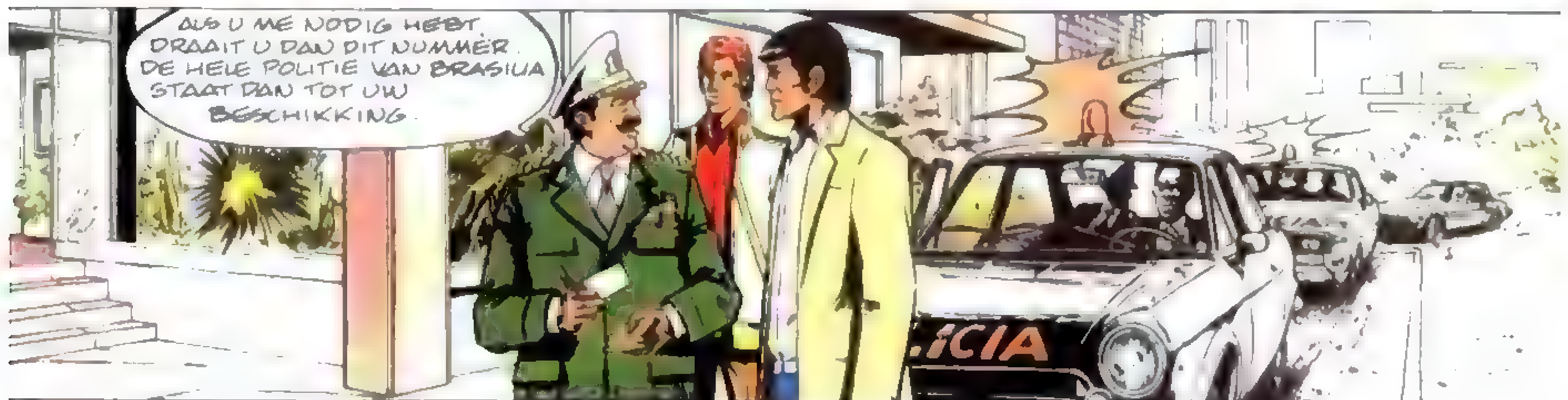

ENKELE MINUTEN LATER...
SENHOR MORANE, BENT U DAAR?
JA! EN WE VONDEN DE TIJD WEL LANG DUREN...

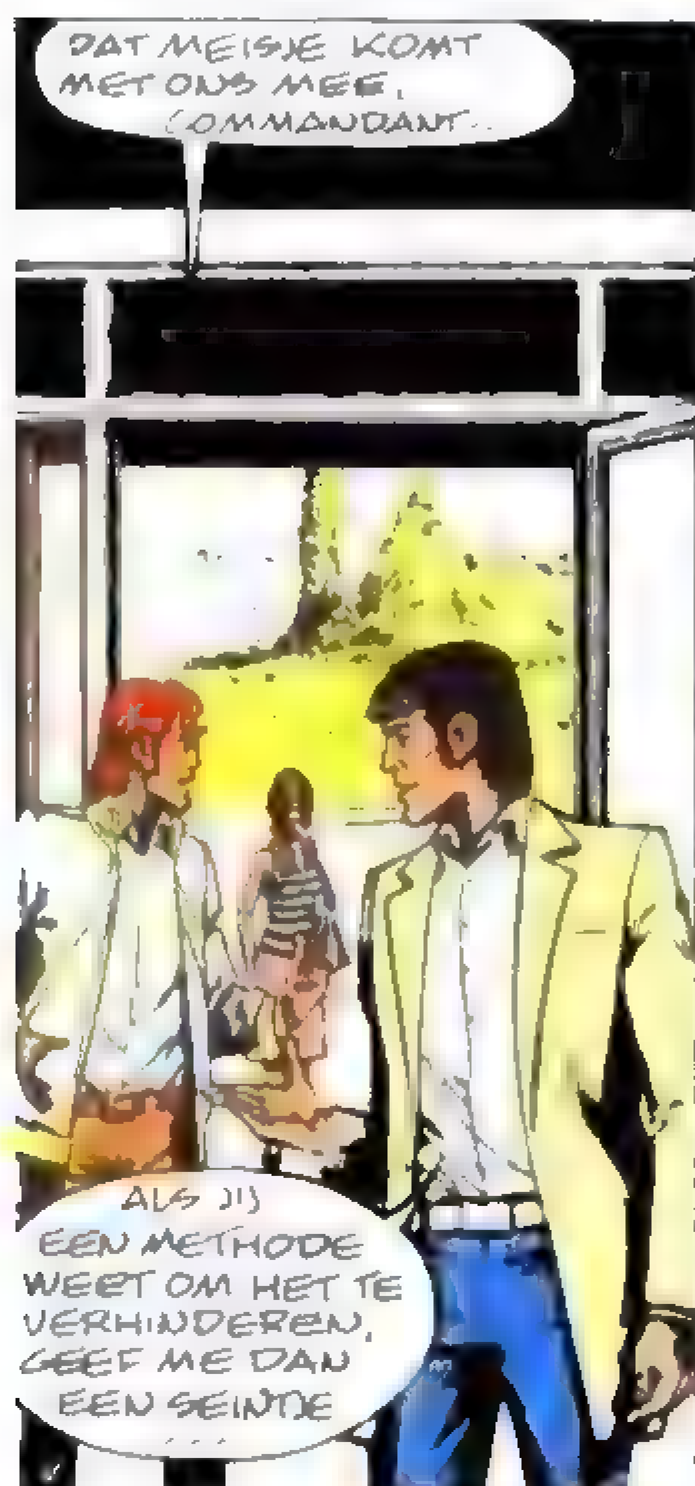

IK BEN JACINTA CAVALCANTE. IK KWAM NET AAN BIJ HET HOTEL NACIONAL TOEN IK U PER TAXI ZAG WEGGAAN. IK BEN U GEVOLGD IN DE WAGEN EN HEB GEZIEN HOE U ONTVOERD WERD. TOEN HEB IK METEEN COMMISSARIS VOLPI GEBELD...


IK HEB INSTRUCTIES BETREFFENDE U ONTVANGEN, SENHORES. UIT ZEER HOGE KRINGEN. IK MOET U BEWAKEN OPDAT U NIETS OVERKOMT...
DAAROM STOND ER DUS, ZOGENAAMD TOEVALLIG EEN SCHERPSCHUTTER VOOR HET VLIEGVELD TOEN WE AANKWAMEN...


IK WACHT OP UW ORDERS, SENHORES...
ALLES WAT WE VAN U VRAGEN, COMMISSARIS, IS ONS ONDER GOEDE BEWAKING TERUG TE BRENGEN NAAR ONS HOTEL...


YLANG-YLANG ZAL WEL UIT HAAR VEL SPRINGEN ALS ZE MERKT HOE HAAR MANNEN HET GRAF HEBBEN GEBRACHT...
DAT ZAL HAAR LEREN ONS TE VERTROUWEN...


ALS U ME NODIG HEBT, DRAAIT U DAN DIT NUMMER. DE HELE POLITIE VAN BRASILIA STAAT DAN TOT UW BESCHIKKING.
...ICIA


DAT MEISJE KOMT MET ONS MEE, COMMANDANT.
ALS JIJ EEN METHODE WEET OM HET TE VERHINDEREN, GEEF ME DAN EEN SEINTJE...


IK GELOOF DAT HET TIJD IS VOOR EEN VERKLARING, LIEVE KIND...
IK BEN JOURNALISTE BIJ DE NOITE DO BRAZIL IN RIO. IK BEN HIERHEEN GESTUURD OM ZOVEEL MOGELIJK INFORMATIE OVER DE GEBEURTENISSEN BIJ DE ARAGUAYA TE VERZAMELEN...


MIJN EERSTE OPDRACHT WAS HET ONDERVRAGEN VAN DE VLUCHTELINGEN DIE IN BRASILIA WAREN AANGEKOMEN. IK HEB ER MAAR WEINIG ONTMOET. ZODRA ZE HET WOORD "ARAGUAYA" HOORDEN, ZWEGEN ZE ALS HET GRAF EN VEEL VLUCHTELINGEN SCHENEN ZICH TE WILLEN VERBERGEN...


VAN DE KRANT HOORDE IK DAT U NAAR BRASILIA KWAM. UW REDENEN KONDEN WEL EENS DEZELFDE ZIJN ALS DE MIJNE. DAAROM GING IK U BESPIEDEN BIJ UW AANKOMST OP HET VLIEGVELD
DUS U HEBT DE AANVAL VAN DE TWEE MACHETEROS GEZIEN?...

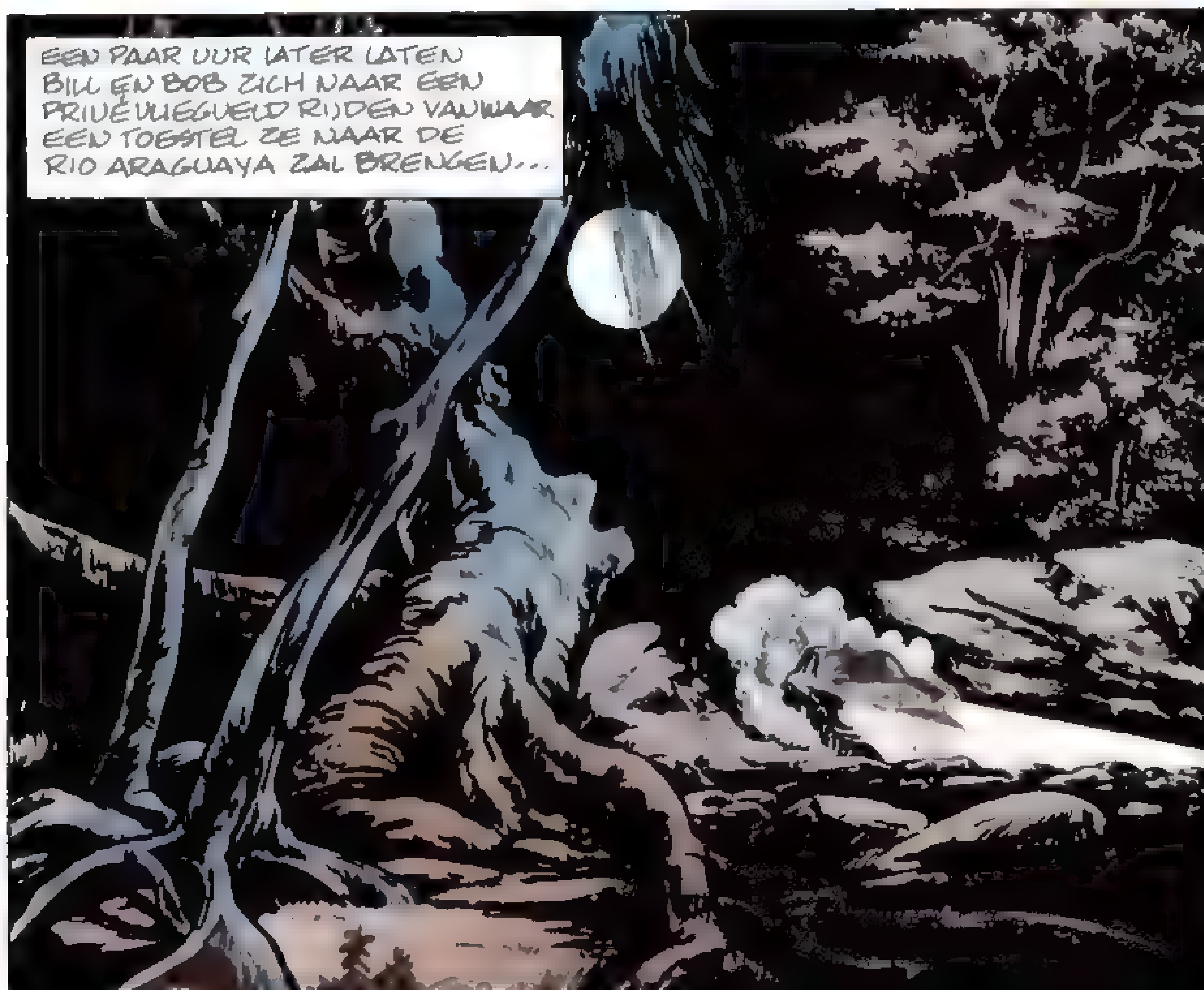

IK HERINNER ME DE VERWILDERDE BLIK VAN DIE TWEE MANNEN. DE MENSEN DIE IK HEB ONDERVRAAGD EN DIE NET VAN DE ARAGUAYA KWAMEN HADDEN DIEZELFDE UITDRUKKING...


IK WEET ZEKER DAT DIE WIJ VAN DE KEGEL HIER MEDEPLICHTIGEN HEBBEN. DIE TWEE MACHETEROS HOORDEN DAARBIJ...
MEDEPLICHTIGEN? BEDOEL JE DIE SMOG?
DIE MACHETEROS BEHOORDEN NIET BIJ DE SMOG, BILL. HET WAREN GEEN PROFESSIONELE KILLERS. ZE HANDELDEN ALS GEDROGEERDEN...


DIE "SMOG" SLAAT DAT OP DE WIJ DIE JULLIE GEVANGEN NAMEN? ZOUDEN DIE MEDEPLICHTIGEN VAN DE KEGELS KUNNEN ZIJN?
DAT ZOU ME VERBAZEN
VOORAL ALS DE KEGELS VAN EEN ANDERE PLANEET KOMEN, ZOALS MEN SCHIJNT TE VERONDERSTELLEN...


WE BLIJVEN EEN PAAR DAGEN HIER, IN BRASILIA, OM AF TE WACHTEN HOE ALLES VERLOOPT. INTUSSEN ZOU IK WEL EVEN EEN TUKJE WILLEN DOEN...


WAAROM WILT U OPEENS HIER NOG EEN PAAR DAGEN BLIJVEN? U WEET TOCH DAT...
WEET IK, BILL. EN DAAROM GAAN WE LINEA RECTA NAAR DE ARAGUAYA, VANNACHT NOG...


EEN PAAR UUR LATER LATEN BILL EN BOB ZICH NAAR EEN PRIVÉ VLIEGVELD RIJDEN VANWAAR EEN TOESTEL ZE NAAR DE RIO ARAGUAYA ZAL BRENGEN...


WE WORDEN AL EEN TIJDJE GEVOLGD DOOR EEN WAGEN. TOCH MOET DEZE SLECHTE WEG WEINIG BEGAAN WORDEN, VOORAL 'S NACHTS...
WE ZULLEN ZIEN ...LANGZAMER, CHAUFFEUR...

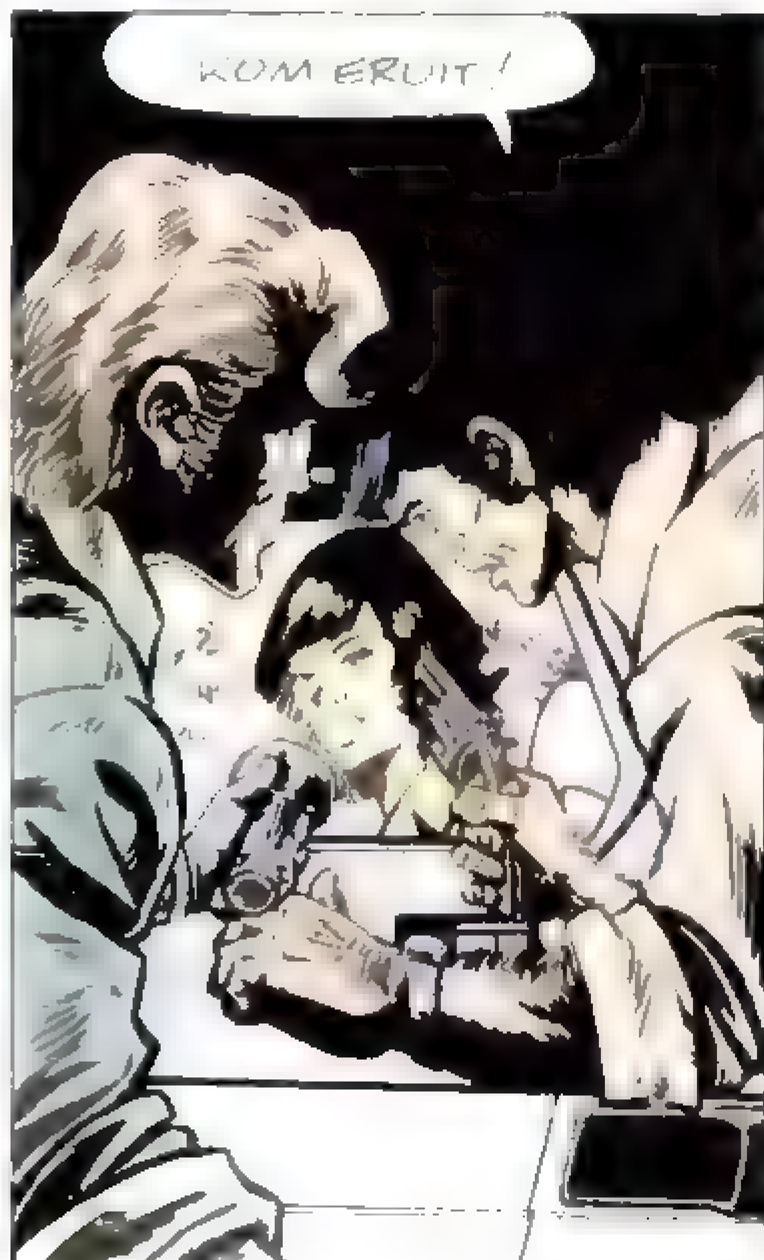

HIJ VERTRAAGT OOK...
SNELLER NU!


HIJ GAAT OOK SNELLER!
DRAAI DE EERSTVOLGENDE ZIJWEG IN, DOE DE LICHTEN UIT EN BLIJF DAAR STAAN...


KRIIIII

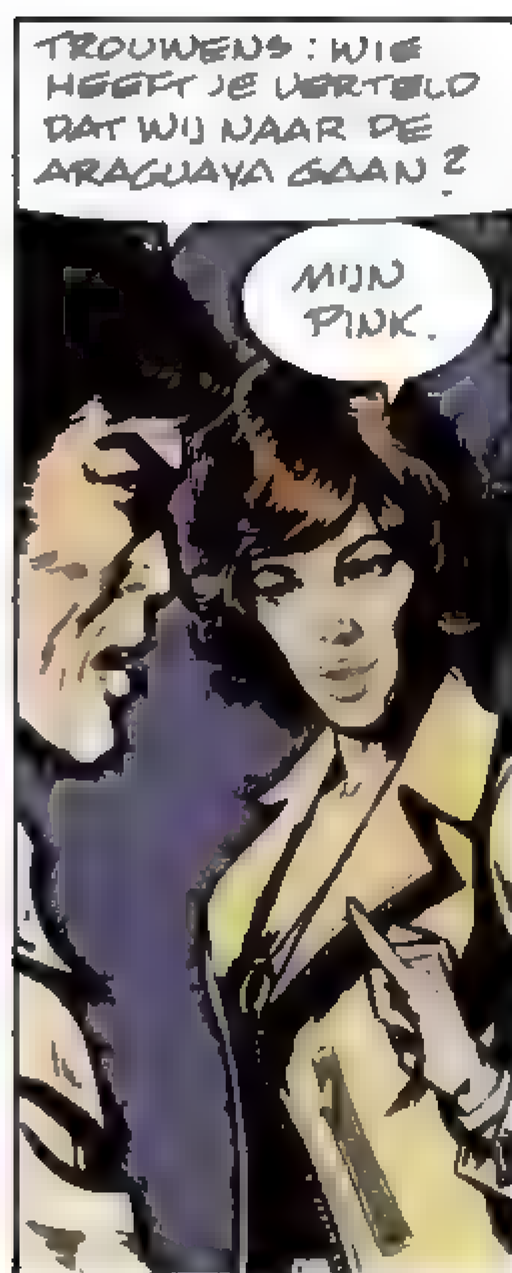

WE ZULLEN ZIEN...
WAT ZIEN? KILLERS DE "SMOG" DAT IS ZEKER...


EEN SECONDE OF TIEN LATER...
KKKKKRRRRRRIIIIIIIII


KOM ERUIT!

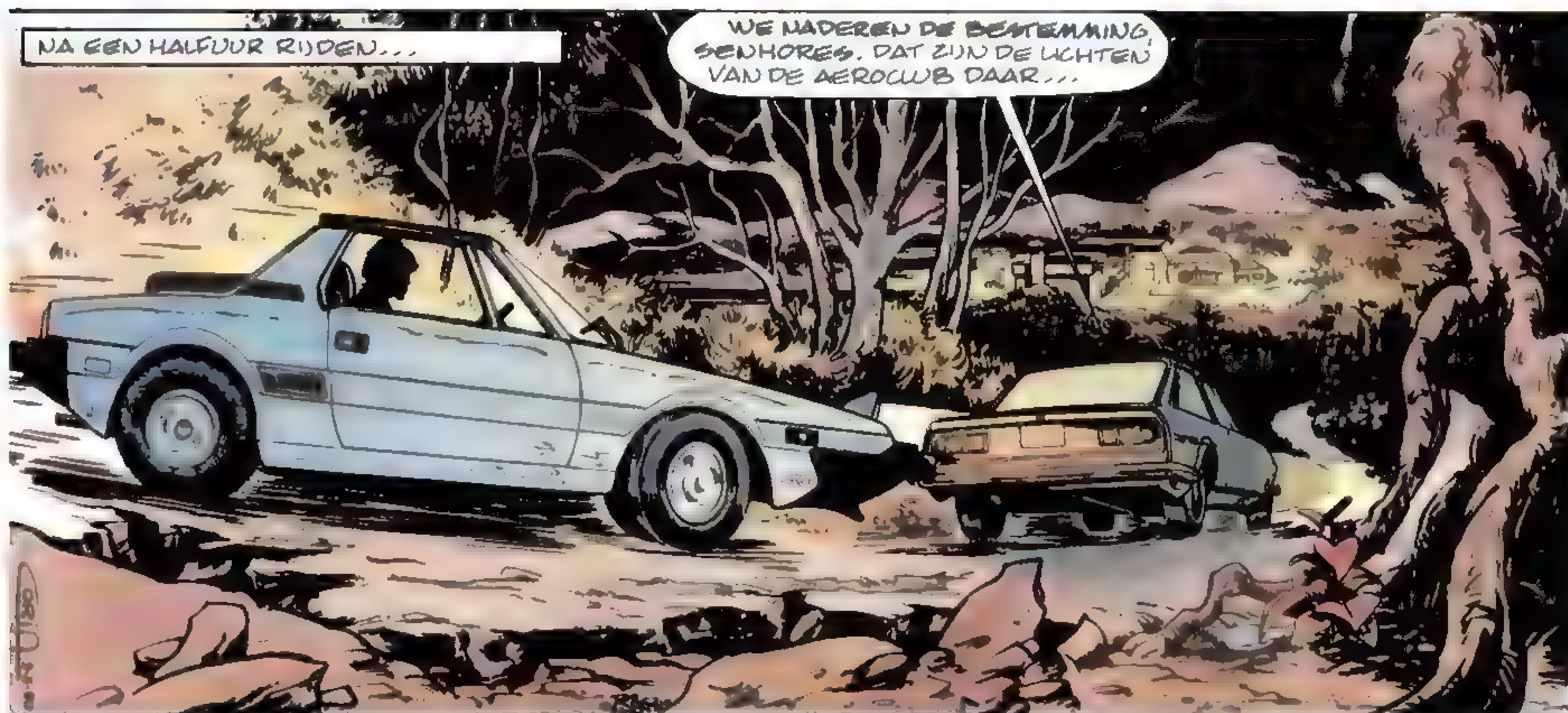

WAT EEN MANIER OM IEMAND TE ONTVANGEN...
MISS NIEUWSGIERIG AAGJE! WAT EEN TOEVAL!
HEEL ONDEUGEND JE IN ANDERMANS ZAKEN TE MENGEN, LIEFJE!


OMDAT IK TOCH OOK NAAR DE ARAGUAYA MOET, DACHT IK DAT HET WEL GEZELLIG ZOU ZIJN SAMEN TE GAAN.
DAT WEET IK NIET... DE COM-MANDANT EN IK HEB-BEN DE GEWOON-TE NOGAL WAT KLOPPARTIJEN AAN TE TREK...

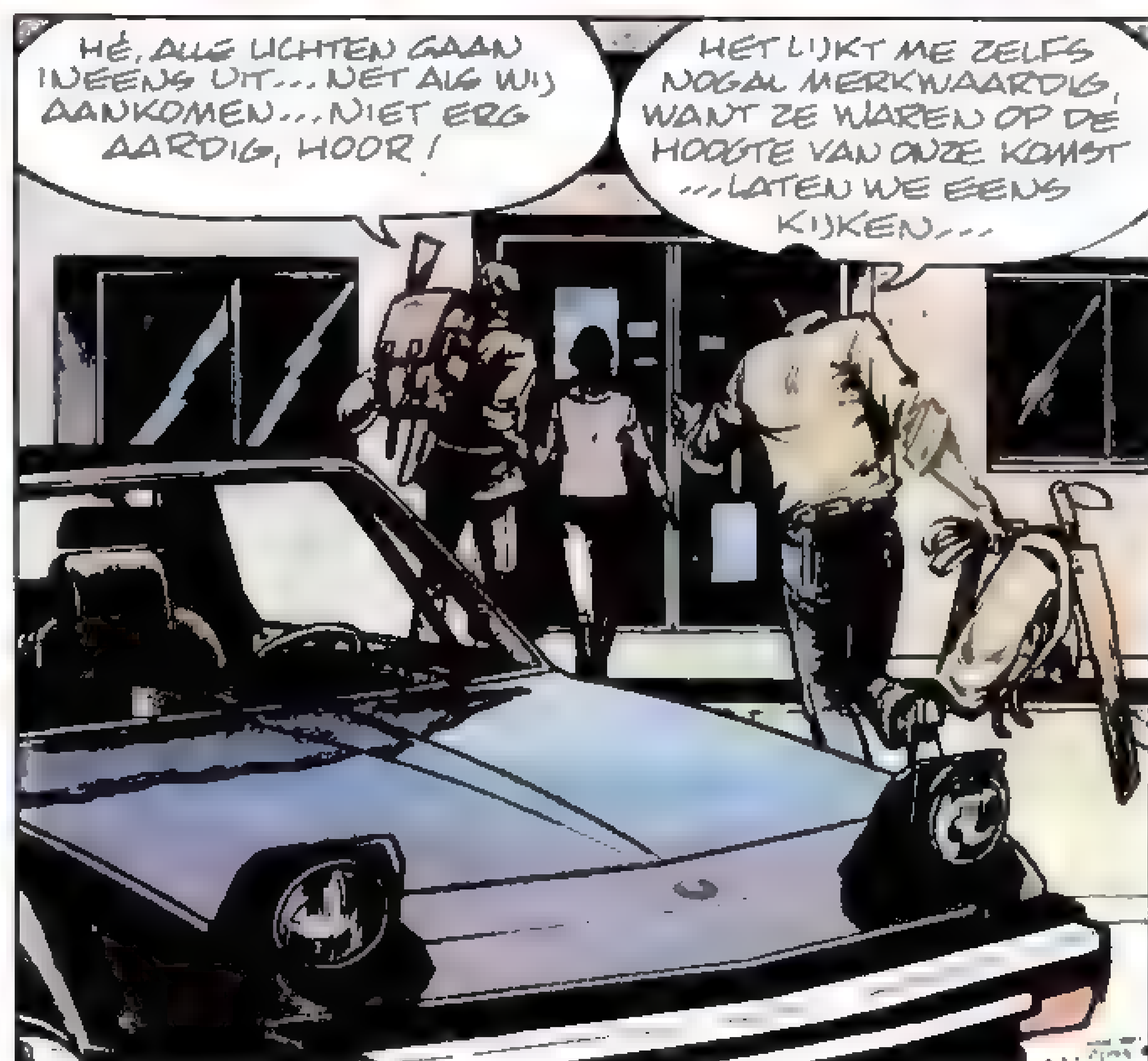

TROUWENS: WIE HEEFT JE VERTELD DAT WIJ NAAR DE ARAGUAYA GAAN?
MIJN PINK.


WE ZOUDEN JE HIER IN DE RIMBOE MOETEN ACHTERLATEN EN JE BANDEN DOORSNIJDEN. MAAR JE WOU MET ONS MEE? GOED, MAAR DAN OP EIGEN RISICO!
ECHT? HOU JE ME NIET VOOR DE GEK?

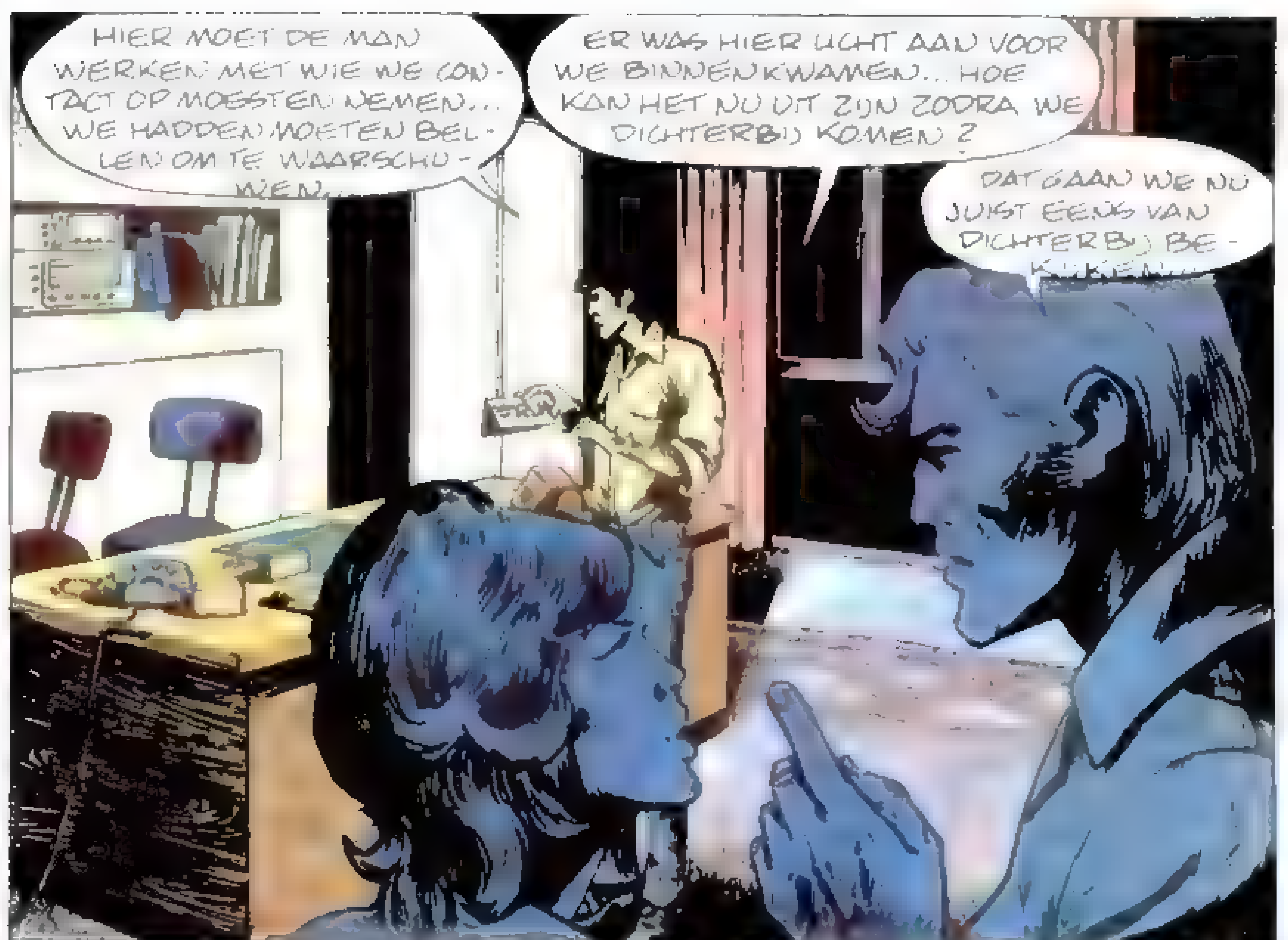

DE COMMANDANT HOUDT NOOIT IEMAND VOOR DE GEK, AL IS HIJ OOK VOLKOMEN KIERE-WIET DAT HIJ ZO'N BEMOEIAL ALS JOU WIL VERTROUWEN!


NA EEN HALFUUR RIJDEN...
WE NADEREN DE BESTEMMING, SENHORES. DAT ZIJN DE LICHTEN VAN DE AEROCLUB DAAR...


IK VRAAG ME AF WAT WE HIER KO-MEN DOEN...
ER WACHT EEN VLIEGTUIG OP ONS. DAT BRENGT ONS NAAR DE ARAGUAYA. EEN GE-HUCHT, SERTAO GENAAMD...


HÉ, ALLE LICHTEN GAAN INEENS UIT... NET ALS WIJ AANKOMEN... NIET ERG AARDIG, HOOR!
HET LIJKT ME ZELFS NOGAL MERKWAARDIG, WANT ZE WAREN OP DE HOOGTE VAN ONZE KOMST ...LATEN WE EENS KIJKEN...


HET GEROEP VAN MORANE IS VERGEEFS...
SENHOR RUA!... SENHOR RUA!
HÉ, ZE ZIJN HIER KENNELIJK NIET ERG ACHTERDOCHTIG... LATEN WE MAAR NAAR BINNEN GAAN...


HIER MOET DE MAN WERKEN MET WIE WE CONTACT OP MOESTEN NEMEN... WE HADDEN MOETEN BELLEN OM TE WAARSCHUWEN.
ER WAS HIER LICHT AAN VOOR WE BINNENKWAMEN... HOE KAN HET NU UIT ZIJN ZODRA WE DICHTERBIJ KOMEN?
DAT GAAN WE NU JUIST EENS VAN DICHTERBIJ BEKIJKEN...


SENHOR RUA WACHTTE INDERDAAD OP ONS, MAAR HIJ ZAL NU OP NIEMAND MEER WACHTEN...




EEN VLIEGBREVET OP NAAM VAN JOAO RUA. HET IS DUS ONZE MAN... NOU JA.. DAT WAS HIJ...
MISSCHIEN IS DE MOORDENAAR NOG HIER...
IN DAT GEVAL ZAL HIJ ZICH ZO WEL LATEN ZIEN...


DAN ZITTEN WE DUS VAST HIER. DE SMOG IS ONS VOOR GEWEEST...
DIT IS NIET DE SMOG. HET DOET ME DENKEN AAN DE MANIER WAAROP WIJ WERDEN AANGEVALLEN OP HET VLIEGVELD...
HET MOETEN LUI VAN DE KEGEL ZIJN...


IK VRAAG ME AF WIE DIE MACHETE-MOORDENAARS BEVEELT?...
ONGETWIJFELD DE KEGEL ZELF, OF DEGENEN DIE ZICH AAN BOORD BEVINDEN...

VERNES


ALS WE MAAR EEN KIST VINDEN GAAT DE REST VANZELF. WE KUNNEN VLIEGEN, NIETWAAR, COMMANDANT?
EEN BEETJE, BILL. DAARGINDS MOETEN DE VLIEGTUIGEN ZIJN...


NA EEN KWARTIER ZOEKEN...
DIE MOETEN WE HEBBEN! IK WED DAT DÀT HET TOESTEL IS DAT VOOR ONS BESTEMD WAS...
KOM EENS KIJKEN


DAT MOET DE PILOOT ZIJN!
WAAROM IS DIE STAKKER VERMOORD?
OM ONS TE VERHINDEREN TE VERTREKKEN, DOODGEWOON!


EEN BEWIJS TE MEER DAT HET NIETS MET DE SMOG TE MAKEN HEEFT. MISS YLANG-YLANG WEET DAT DE COMMANDANT EN IK KUNNEN VLIEGEN EN NIET EENS ZO BEROERD.
NOG STEEDS VAN PLAN MEE TE GAAN, LIEFJE? JE MERKT DAT HET GEEN PLEZIERREISJE GAAT WORDEN...


DAAR REKENDE IK OOK NIET OP. IK WAS GEWAARSCHUWD DAT DE REPORTAGE RISICO'S ZOU MEEBRENGEN, ALLEEN WIST IK NIET PRECIES WELKE...


NOG EVEN DOORZETTEN... DAN HOEVEN WE ALLEEN MAAR ONZE BAGAGE IN DE KOFFERRUIMTE TE DOEN EN TE VERTREKKEN. IK HEB HET NAGEZIEN: DE TANK IS VOL...

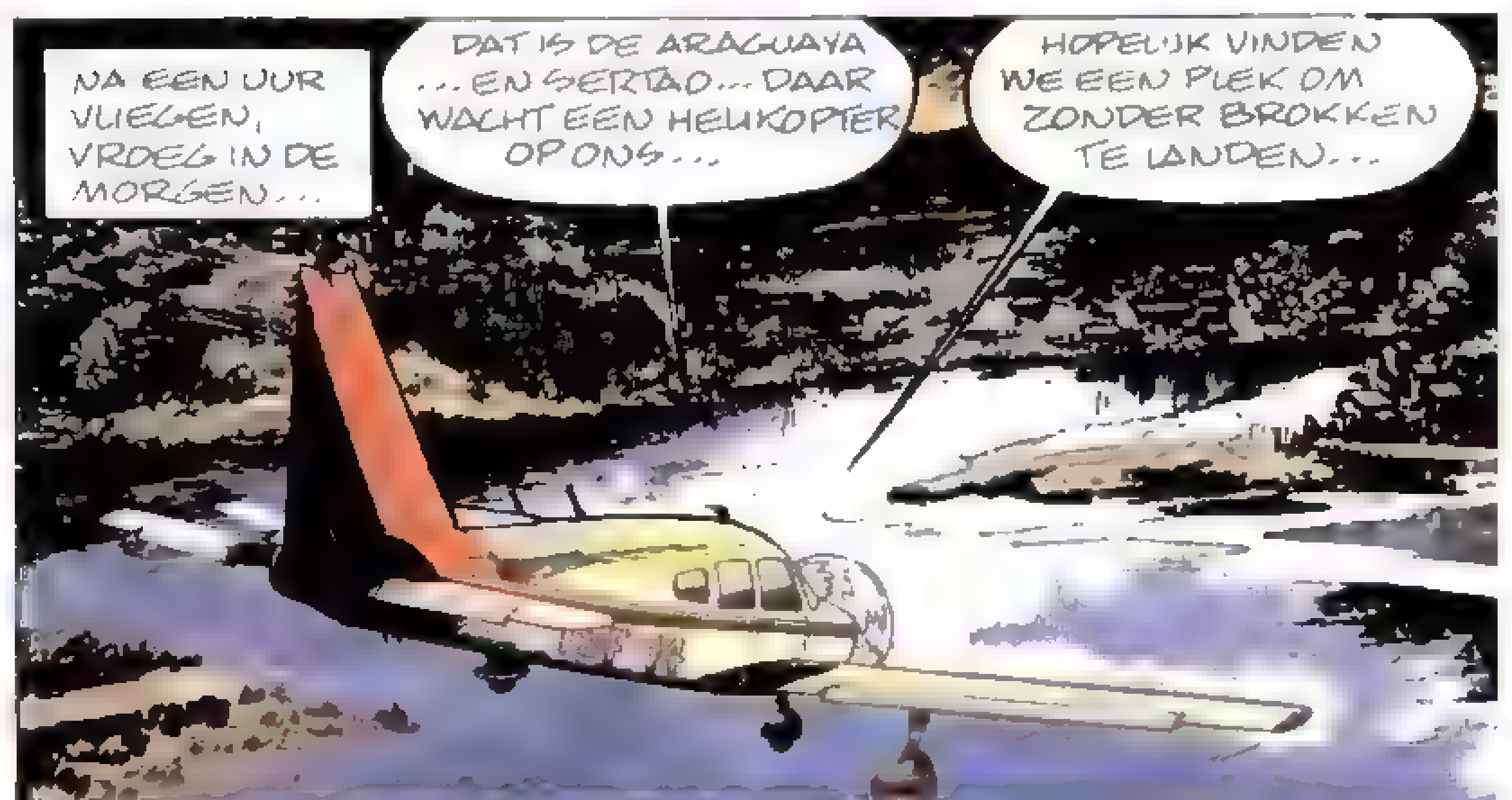

ALS BOB EN ZIJN METGEZELLEN AAN BOORD WILLEN GAAN...
HÉ... IK GELOOF DAT WE BEZOEK KRIJGEN...
JA... WE KUNNEN BETER NIET OP ZE WACHTEN...

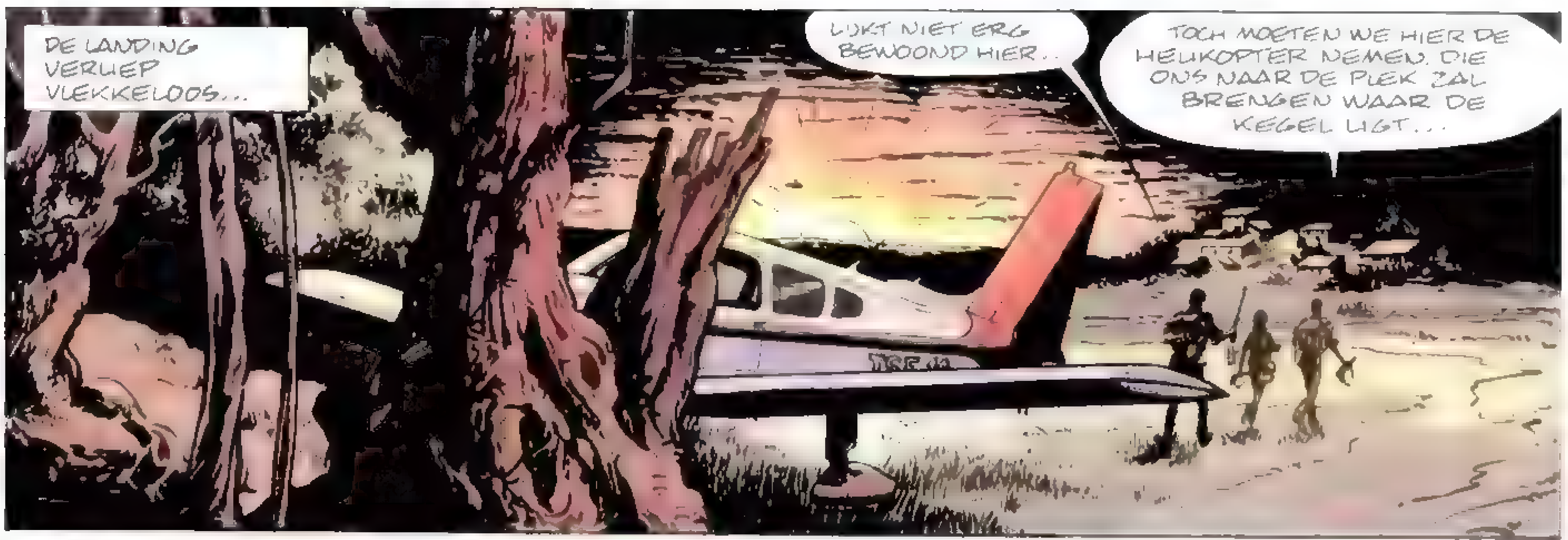

SNEL! ANDERS KRIJGEN WE ZE OP ONZE NEK.
RUSTIG, RUSTIG! WE KUNNEN TOCH NIET ZONDER BAGAGE WEG!

NOU? DRAAIT-IE OF NIET, DIE KOFFIEMOLEN?
MAAK JE VOORAL NIET TE DRUK, BILL...
VROM VROM VROM

VROOOOOOOMMM

OEF! DAT WAS OP DE VALREEP, NIET WAAR, COMMANDANT?
IK ZEI TOCH DAT JE JE NIET DRUK MOEST MAKEN...
TSF 14


PROBEER DE ROUTE EEN BEETJE AAN TE GEVEN, BILL...
WACHT EVEN... IK ZOEK DE KAART DIE GAINS ONS GEGEVEN HEEFT... HIER JA...

NA EEN UUR VLIEGEN, VROEG IN DE MORGEN...
DAT IS DE ARAGUAYA ...EN SERTAO... DAAR WACHT EEN HELIKOPTER OP ONS...
HOPELIJK VINDEN WE EEN PLEK OM ZONDER BROKKEN TE LANDEN...


DE LANDING VERLIEP VLEKKELOOS...
LIJKT NIET ERG BEWOOND HIER...
TOCH MOETEN WE HIER DE HELIKOPTER NEMEN, DIE ONS NAAR DE PLEK ZAL BRENGEN WAAR DE KEGEL LIGT...

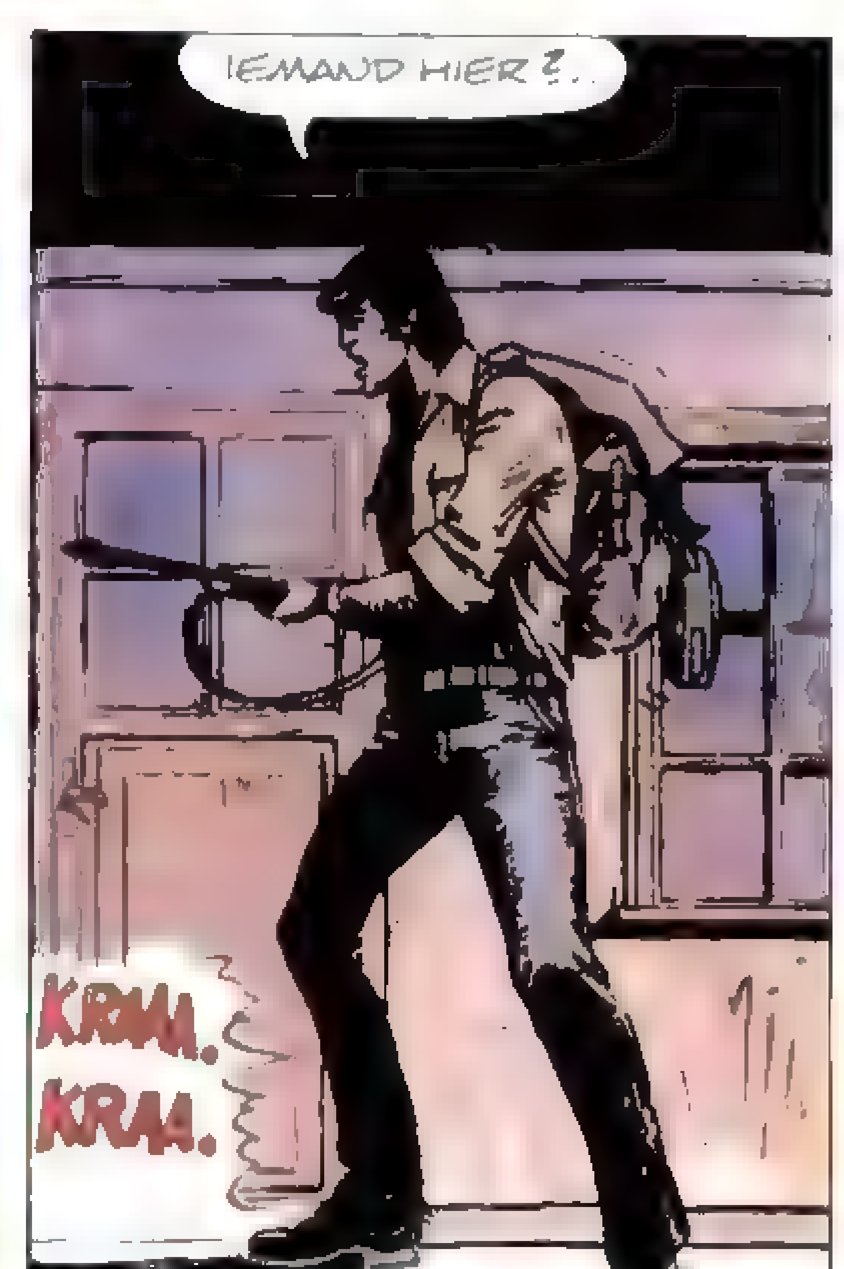

ALS ER EEN HELIKOPTER IS MOET ER EEN PILOOT ZIJN, DAT WIL ZEGGEN, MINSTENS EEN INWONER TOT NU TOE NIEMAND...
EENS ZOEKEN DAN MAAR...


NIEMAND! ALLEMAAL IN SLAAP OF ZO ?


NERGENS!
IS DAAR IEMAND? IS DAAR IEMAND?


HET LIJKT WEL OF ZE ALLEMAAL WEG ZIJN!
ALS ZE TEN-MINSTE NIET ALLEMAAL DOOD ZIJN!
LATEN WE DAAR EENS GAAN ZIEN...
GENERAL STORE


IK GA BINNEN KIJKEN OGEN OPEN EN VERGEET NIET DAT WE MISSCHIEN OMRINGD WORDEN DOOR VIJANDEN...

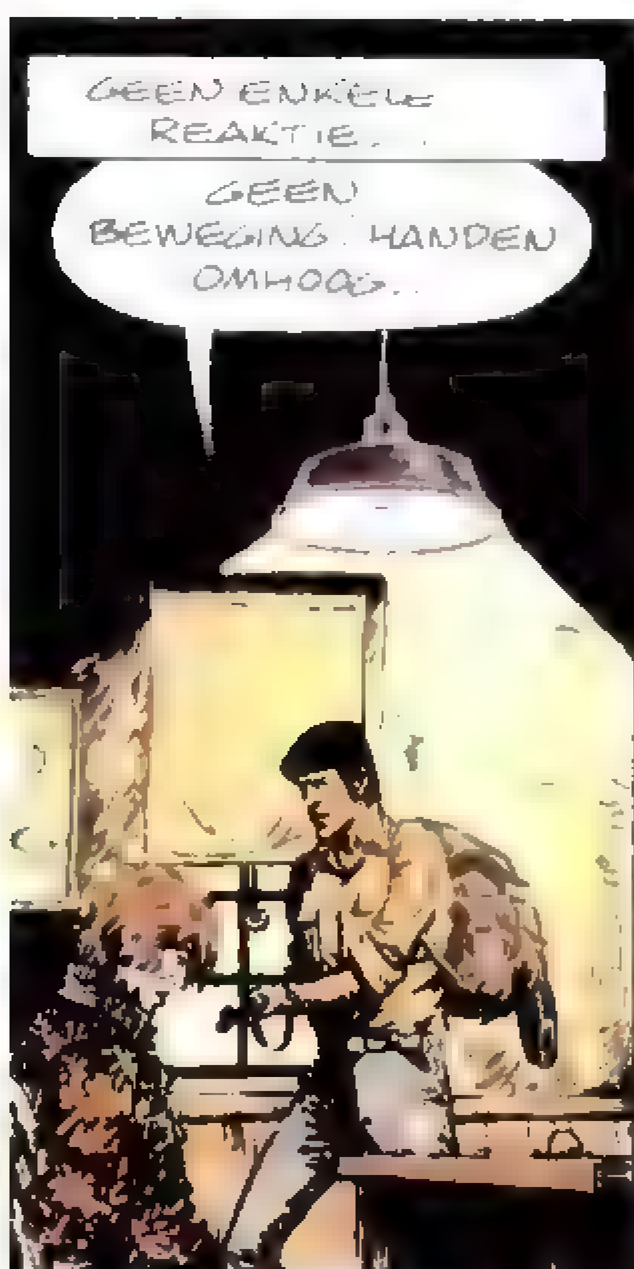

IEMAND HIER?..
KRAA. KRAA.


RATTEN...
ENKEL RATTEN!


NOG STEEDS
NIEMAND...


DAN ONTDEKT
MORANE DE MAN
...
!


SCHLANG


GEEN ENKELE
REAKTIE.
GEEN
BEWEGING. HANDEN
OMHOOG..


BOB KOMT
DICHTERBIJ...
HIJ... HIJ LIJKT WEL
DOOD... ALS IK HET
NIET DACHT...


OF HIJ VOLLEDIG
IS LEEGGEBLOED..
GEEN
AANGENAAM
GEZICHT...


GA MAAR EENS KIJKEN, BILL ... BLIJF JIJ MAAR HIER, JACINTA... HET IS NIET ZO'N PRETTIG SCHOUWSPEL...


IK BEN OORLOGSCORRESPONDENTE GEWEEST. IK HEB STALEN ZENUWEN
GOED 'ALS JE VAN GRIEZELFILMS HOUDT, GA JE GANG.


HET LIJKEN WEL VAN DIE BETEN DIE VLEERMUIZEN ACHTERLATEN IN DE NEK VAN HUN SLACHTOFFERS.
GOED GECONSTATEERD, OUWE JONGEN. MAAR DE VLEERMUIS DIE HIER AAN HET WERK IS GEWEEST MOET BEHOORLIJK FORS GEWEEST ZIJN


IK HEB HEEL WAT GEREISD IN HET AMAZONEGEBIED. IK HEB MENSEN GEZIEN MET VAMPIERBETEN, MAAR DIE WONDEN WAREN NOOIT ERNSTIG. HET BEEST DAT DIT HEEFT GEDAAN MOET ZO GROOT GEWEEST ZIJN ALS...
...EEN MENS, NIETWAAR ?


WAT EEN KLETSKOEK ALLEMAAL! VAMPIERS ZO GROOT ALS MENSEN. DIE BESTAAN NIET! ALS JE HET MIJ VRAAGT IS DIT EEN DROOM.


IN DE LOOP VAN HUN ONDERZOEK VINDEN BOB EN ZIJN METGEZELLEN NOG MEER LEEGGEBLOEDE LICHAMEN...
HET IS NIET ÉÉN VAMPIER, HET LIJKT ME ONDERHAND EEN HEEL LEGER !


WE MOETEN DE HELIKOPTER VINDEN EN VERTREKKEN VOOR DIE VAMPIEREN OOK TREK KRIJGEN IN EEN PAAR PINTJES BLOED VAN ONS !
BILL HEEFT GELIJK, OP NAAR DE HELIKOPTER !
KIJK EENS... DAAR...

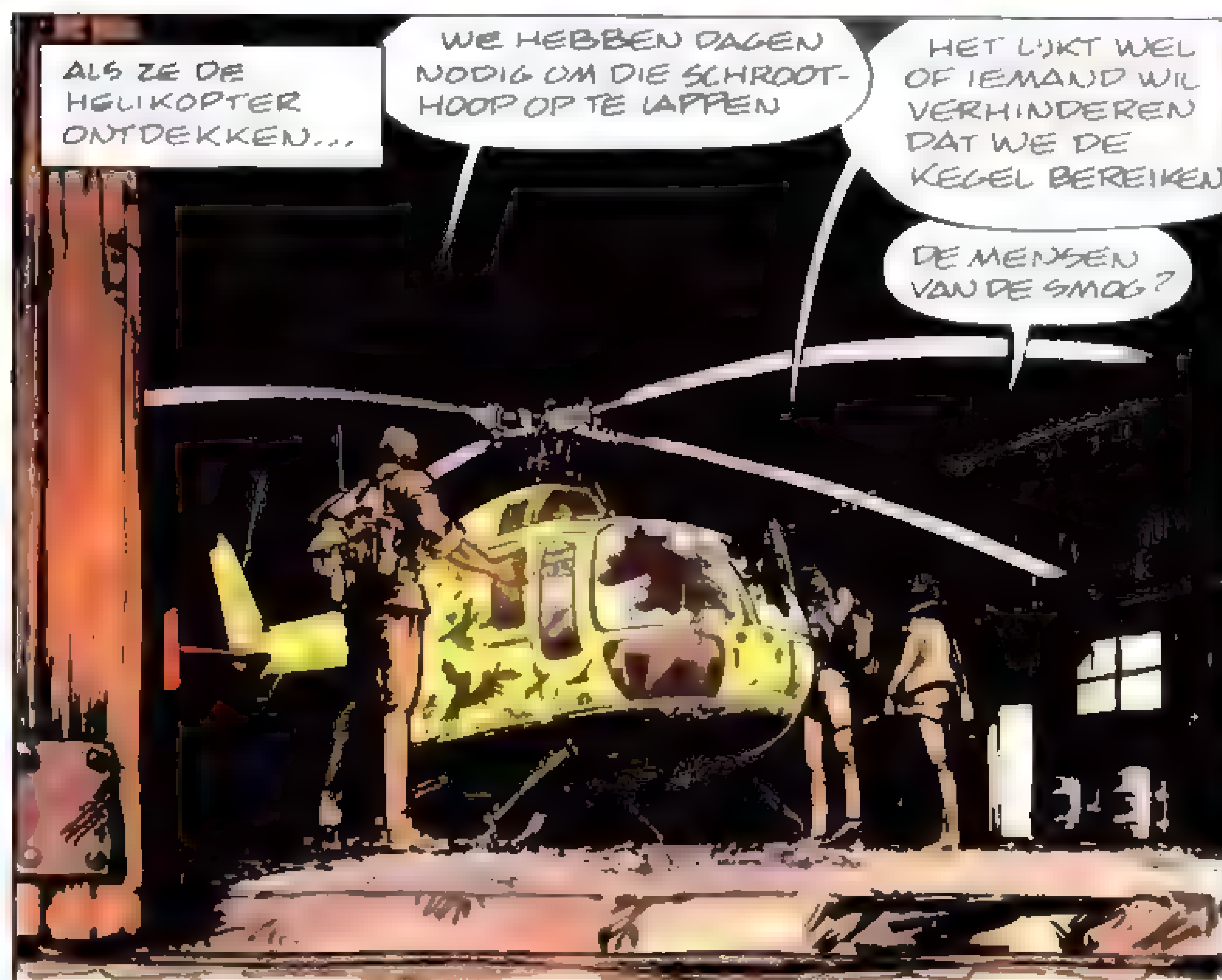

GIEREN...
EN WIE GIE-REN ZEGT...
LATEN WE MAAR EENS GAAN KIJKEN... AAN BOORD VAN ZO'N BOOTJE...


VRRRRRR


KRIIIIAA
KRIIIAA

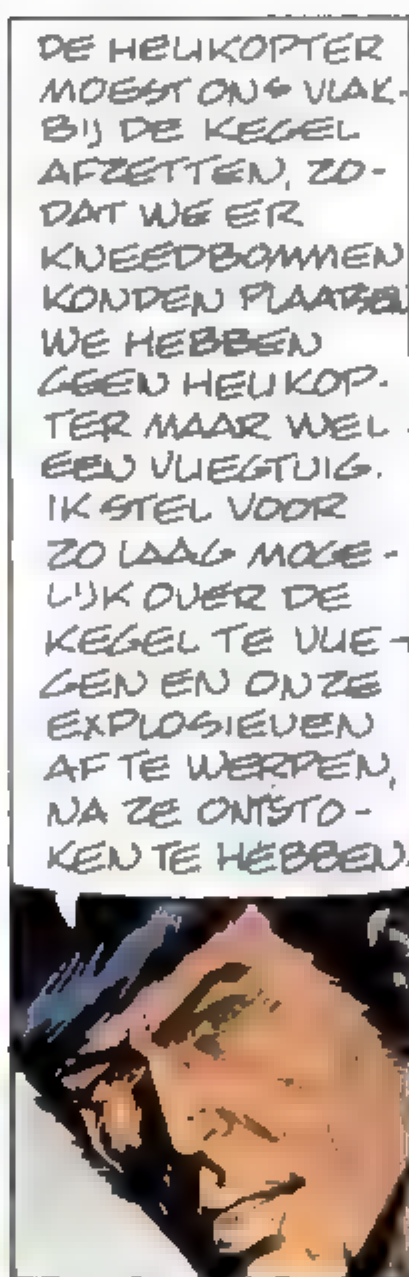

ALLEMAAL GEDOOD MET MACHETESLA-GEN.
ZOALS DE MANNEN DIE WE IN DE AEROCLUB VAN BRASILIA VONDEN
ZE WAREN ONGETWIJFELD BEZIG TE VLUCHTEN. ZE WERDEN INGEHAALD EN AFGEMAAKT


AAN DE ENE KANT VAMPIERS DIE IN STAAT ZIJN EEN HEEL MENS IN ÉÉN TEUG LEEG TE SLURPEN. EN AAN DE ANDERE KANT DIE DOLGEDRAAIDE MACHETEROS! WEL BEHAAGLIJK, MOET IK ZEGGEN!
NU SNEL DE HELIKOPTER ZOEKEN!

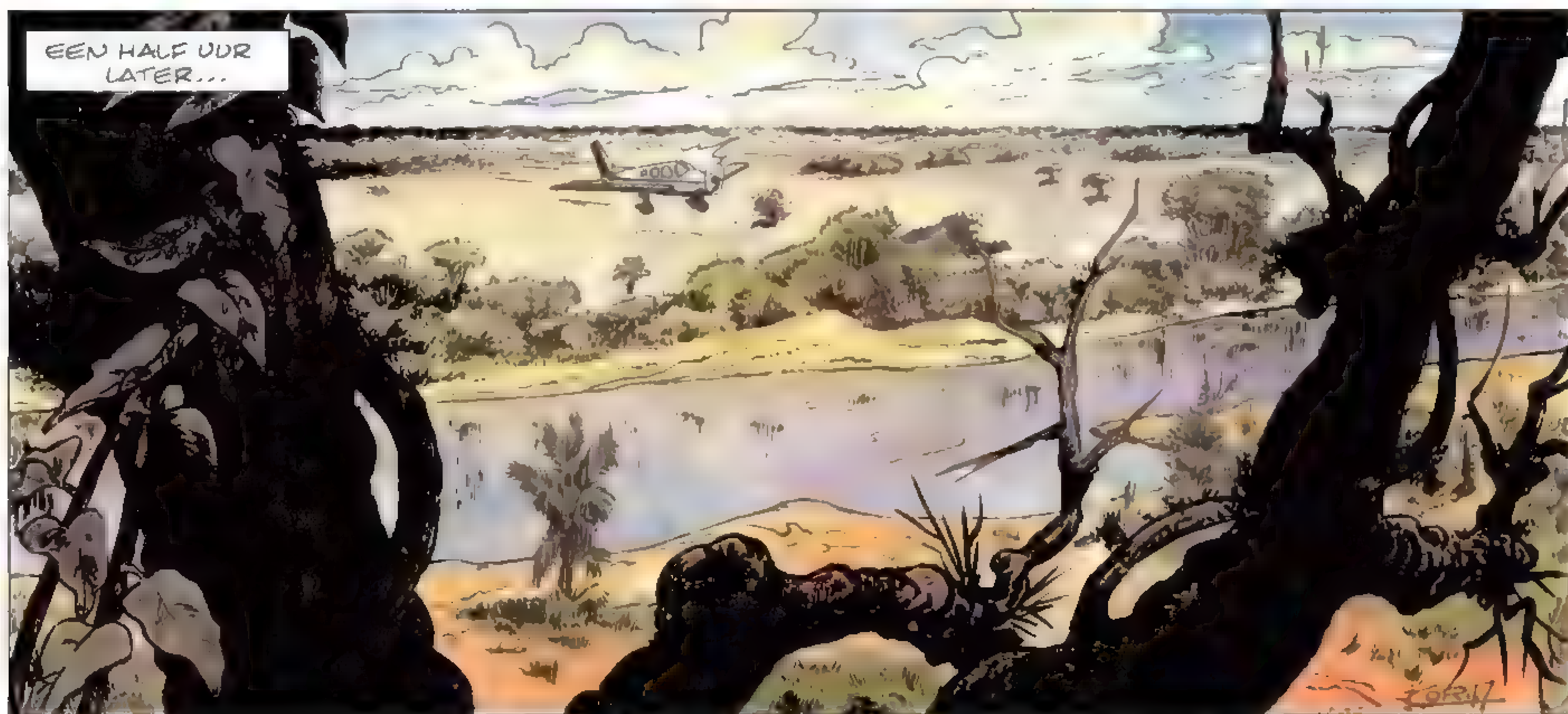

ALS ZE DE HELIKOPTER ONTDEKKEN...
WE HEBBEN DAGEN NODIG OM DIE SCHROOTHOOP OP TE LAPPEN
HET LIJKT WEL OF IEMAND WIL VERHINDEREN DAT WE DE KEGEL BEREIKEN!
DE MENSEN VAN DE SMOG?


GEEN SPRAKE VAN! ZO WERKEN ZIJ NIET... ALS JE DIT WERK KUNT NOEMEN. HET LIJKT EERDER HET RESULTAAT VAN EEN BLINDE, SLECHT BEHEERSTE KRACHT...


WAT DOEN WE, COMMANDANT? PROBEREN WE HET DING TE REPAREREN?
IK DENK NIET DAT WE DAAR DE TIJD VOOR KRIJGEN. IK WILDE IETS ANDERS VOORSTELLEN ...


DE HELIKOPTER MOEST ONS VLAK BIJ DE KEGEL AFZETTEN, ZODAT WE ER KNEEDBOMMEN KONDEN PLAATSEN. WE HEBBEN GEEN HELIKOPTER MAAR WEL EEN VLIEGTUIG. IK STEL VOOR ZO LAAG MOGELIJK OVER DE KEGEL TE VLIEGEN EN ONZE EXPLOSIEVEN AF TE WERPEN, NA ZE ONTSTOKEN TE HEBBEN.

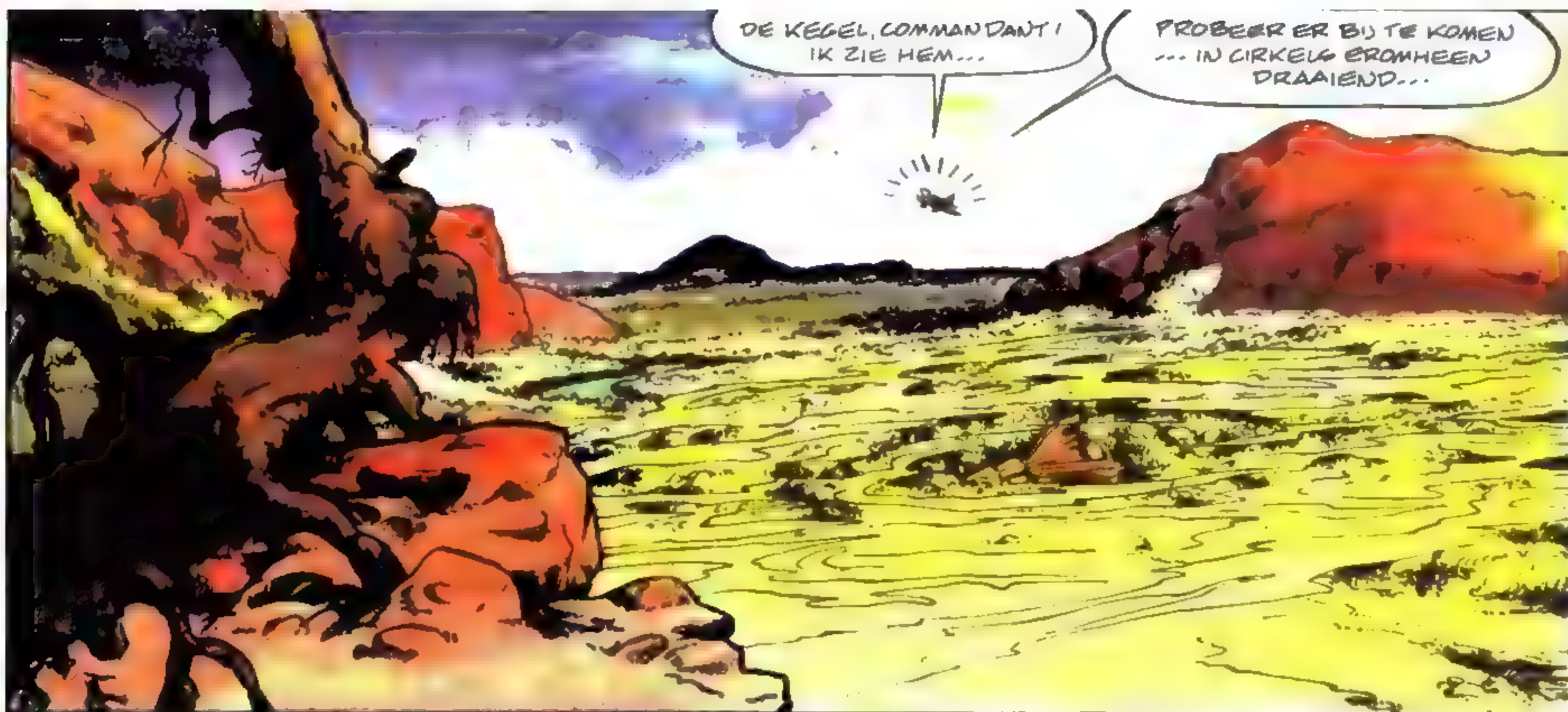

EEN LUCHTBOMBARDEMENT DUS!
IK WILDE OVER LAND NAAR DE KEGEL OM FOTO'S TE KUNNEN NEMEN. NU JA, DAN NEEM IK ZE WEL UIT HET TOESTEL!


EEN HALF UUR LATER...

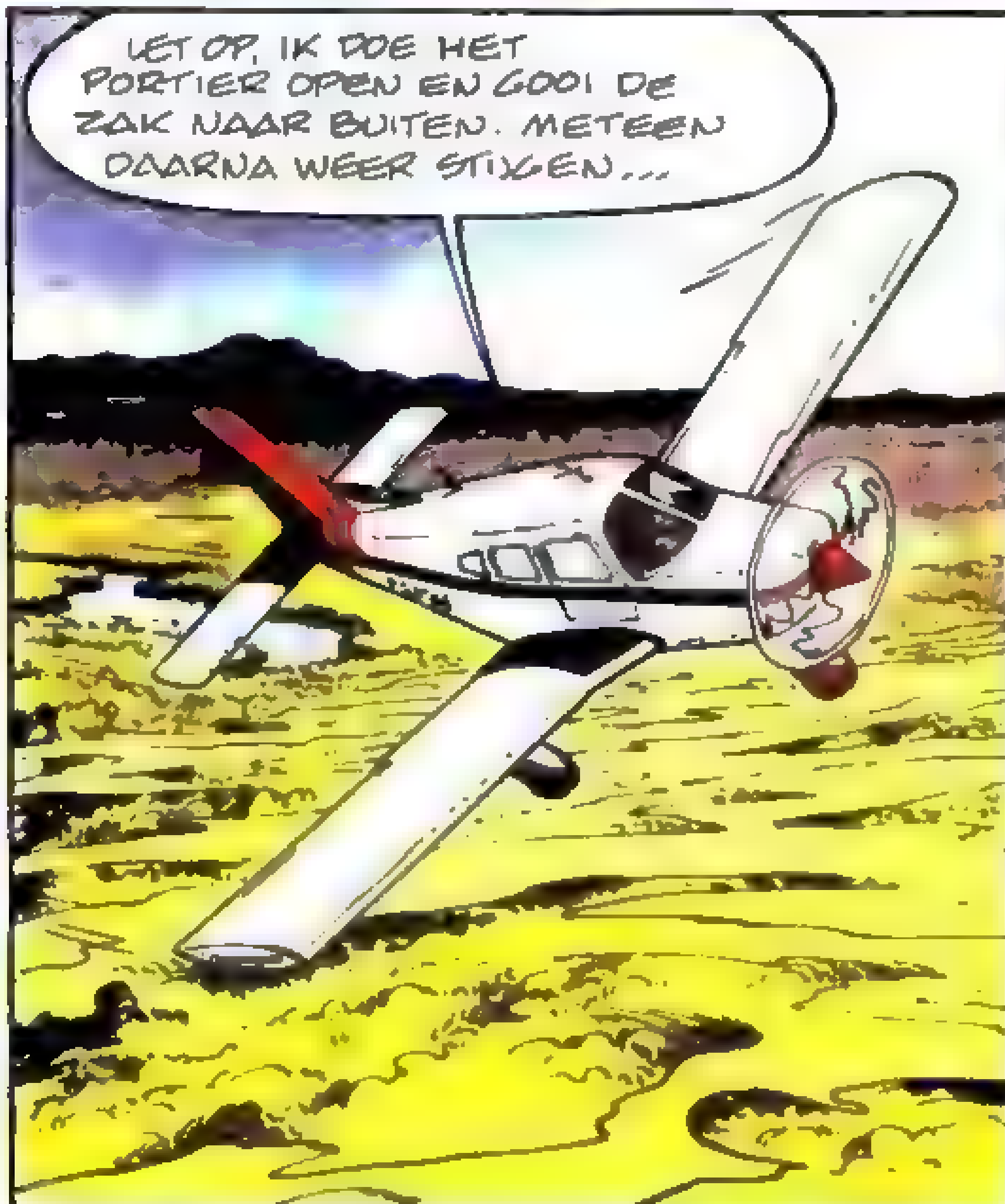

DOORVLIEGEN IN WESTELIJKE RICHTING, BILL. DAT IS IN GROTE LIJNEN DE GOEDE KOERS

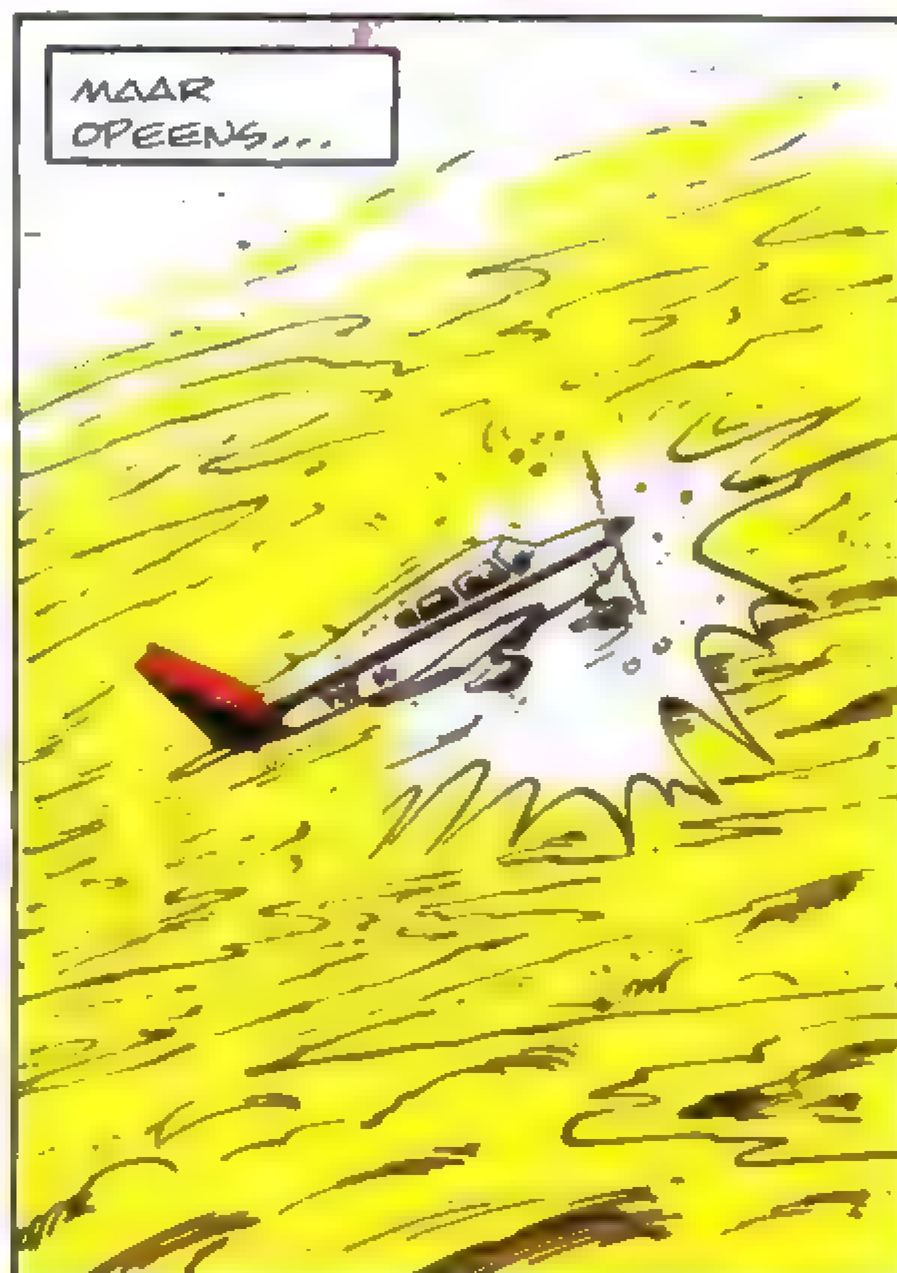

KIJK EENS! ZIET DAT ER NIET ABNORMAAL UIT?...
EEN BEETJE MIST, GEELGEKLEURD DOOR DE ZONNESTRALEN. DAT IS ALLES.


HET IS GEEN MIST. IEDEREEN DIE HET GEBIED BEREIKT HEEFT, HAD HET OVER EEN GOUDKLEURIGE NEVEL DIE DE HELE STREEK WAAR DE KEGEL GEVALLEN WAS ONDERDOMPELDE. DÁT MOET DIE NEVEL ZIJN.


DE KEGEL, COMMANDANT! IK ZIE HEM...
PROBEER ER BIJ TE KOMEN ... IN CIRKELS EROMHEEN DRAAIEND...


PROBEER DE KEGEL IN HET VERLENGDE VAN DE RECHTERVLEUGEL TE KRIJGEN, BILL... DAN HOEF IK DE EXPLOSIEVEN ALLEEN MAAR LANGS DE VLEUGEL TE LATEN GLIJDEN...


LET OP, IK DOE HET PORTIER OPEN EN GOOI DE ZAK NAAR BUITEN. METEEN DAARNA WEER STIJGEN...


MAAR OPEENS...

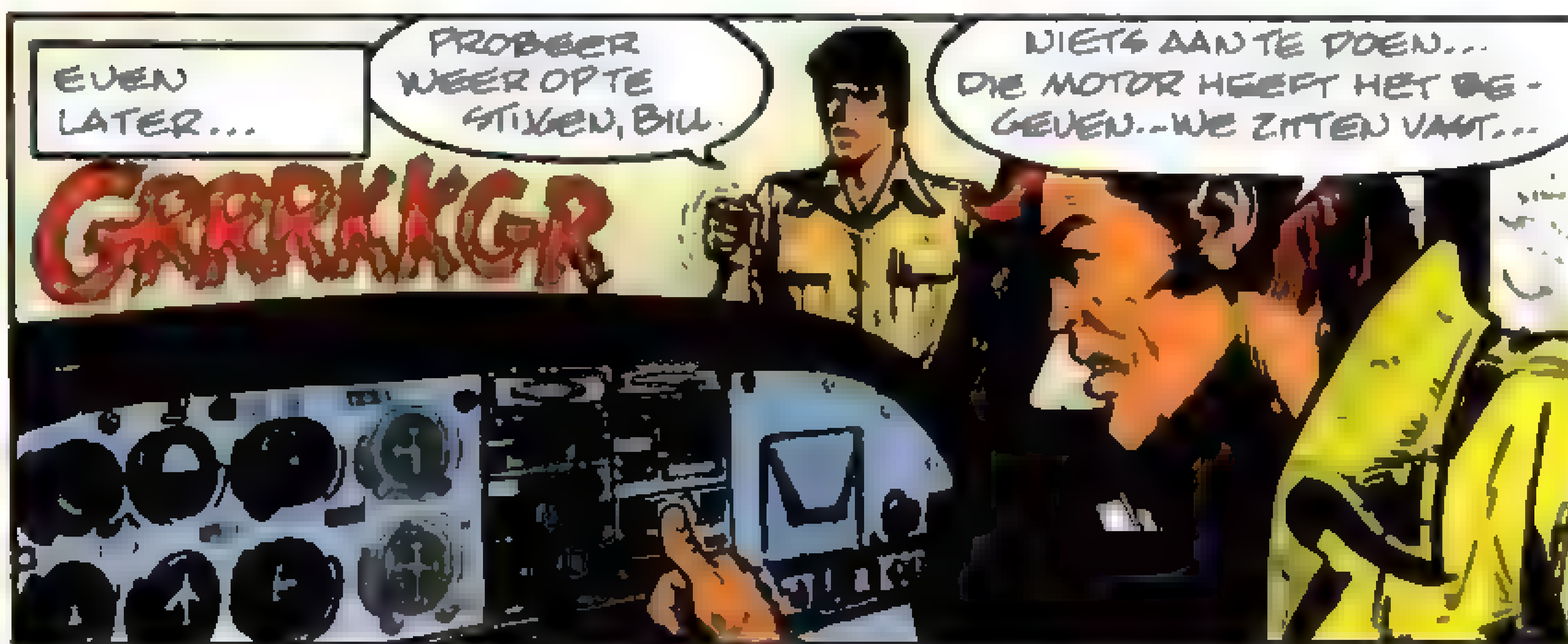

IK WEET NIET WAT ER GEBEURDE. ALSOF IK GEDWONGEN WERD WEER OP TE STIJGEN...
PROBEER NOG EENS...


NIETS AAN TE DOEN! NET OF EEN KRACHT DE MIJNE VERDRINGT EN IN MIJN PLAATS DE MANEUVERS UITVOERT!
CORIA VERNES.


HET TOESTEL REAGEERT NIET MEER. HET LIJKT OF ZE ONS WILLEN DWINGEN TERUG TE GAAN NAAR SERTAO... MAAK DE EXPLOSIEVEN ONSCHADELIJK, COMMANDANT!


HET IS DUIDELIJK: WE VOLGEN DE ARAGUAYA WEER... DAAR IS SERTAO!
MAAR MIJN HEMEL, COMMANDANT, WAT BETEKENT DAT?
DAT BETEKENT DAT HET VLIEGTUIG VANUIT DE KEGEL WORDT GELEID


SERTAO... WE ZIJN TERUG!


EVEN LATER...
PROBEER WEER OP TE STIJGEN, BILL
GRRRKKGR
NIETS AAN TE DOEN... DIE MOTOR HEEFT HET BEGEVEN... WE ZITTEN VAST...


ALS WE EENS PROBEERDEN TERUG TE GAAN NAAR BRASILIA, INPLAATS VAN HIER ALS PROEFKONIJN VAN EEN STEL GEKKEN TE ZITTEN?
TERUG NAAR BRASILIA? EN MIJN REPORTAGE DAN?
BILL HEEFT GELIJK. HET LIJKT ME ONMOGELIJK DE KEGEL TE BEREIKEN. LAAT GAINS EN MERELLES NAAR DE DUIVEL LOPEN!


WE GAAN PROBEREN DE RIO TE VOLGEN TOT DE HOOGTE VAN BRASILIA. DAAR ZULLEN WE WEL HULP VINDEN.
SST... LUISTER...
VLOOOMMM
DAT LIJKT WEL MOTORGEBROM...


KIJK... DRIE HELIKOPTERS...
KOMEN ZE ONS TE HULP?
MISSCHIEN... MAAR ZEKER WETEN DOEN WE HET NIET. LATEN WE ONS DAAR VERBERGEN...


VLOOOMMM
DACHT JE DAT DAT HULP WAS, BOB?
HET ZOU ME VERBAZEN...
WAAROM ZEGT U DAT, COMMANDANT?

DE TOESTELLEN DRAGEN GEEN REGISTRATIENUMMERS.

DE SMOG, HÈ COMMANDANT? HET IS ALLEEN VERBAZINGWEKKEND DAT ZE ZICH NIET EERDER VERTOOND HEBBEN.







EERST VIA DE RIO...



...DAN OVER LAND...






EN NA NOG EEN UUR LOPEN...
DAAR, KIJK... DAT LIJKT WEL EEN HELIKOPTER...
HET IS EEN HELIKOPTER!

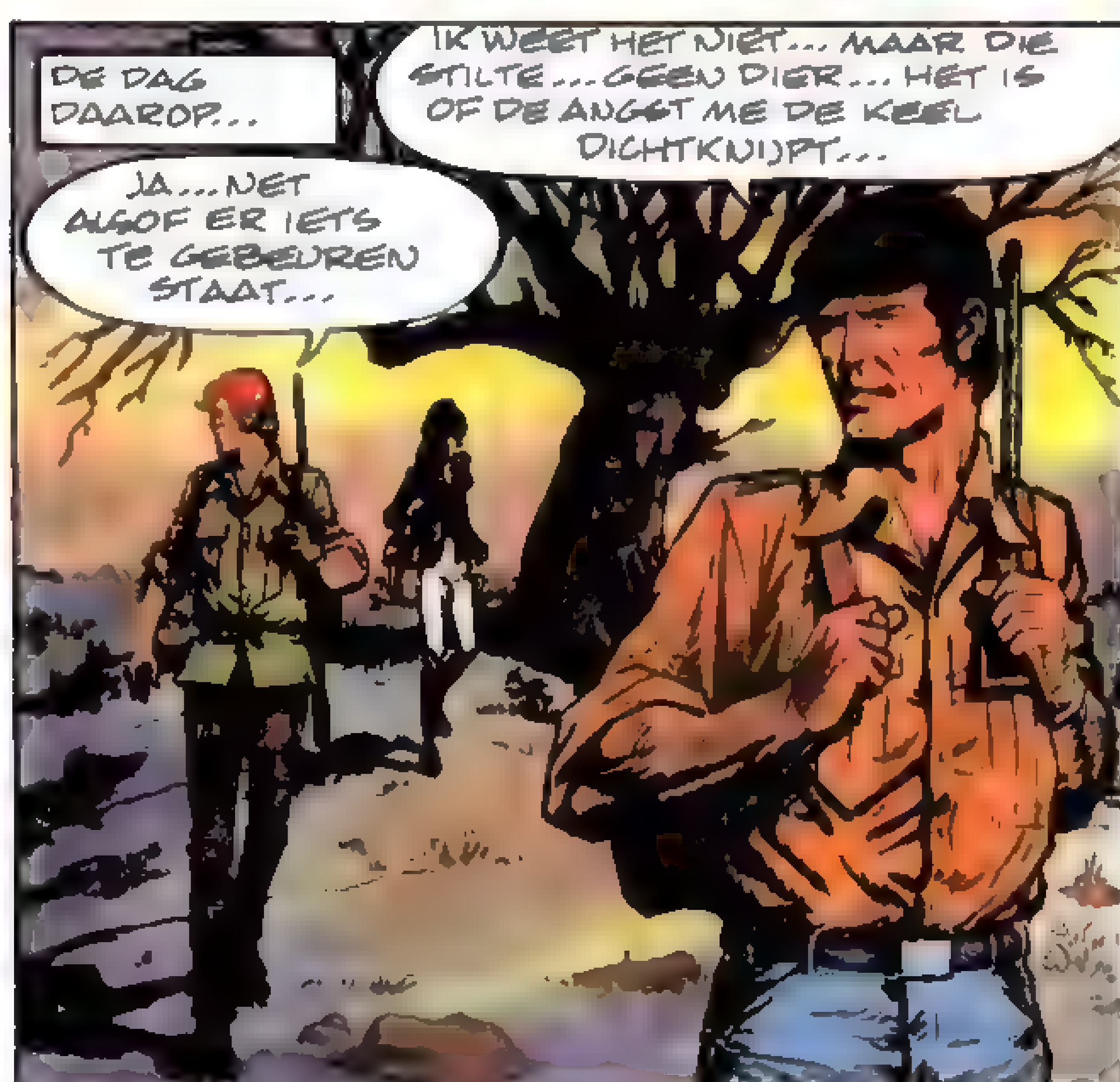

HET LIJKT EROP OF YLANG-YLANG PROBLEMEN HEEFT GEHAD...
EEN VAN DE TOESTELLEN MOET EEN NOODLANDING GEMAAKT HEBBEN. DE PASSAGIERS ZIJN NATUURLIJK DOOR DE ANDERE HELIKOPTERS MEEGENOMEN.


KIJK... VOETSPOREN VAN EEN HALF DOZIJN MANNEN MET ZWARE BEPAKKING. DAT MOET DE BEMANNING VAN DE VERONGELUKTE HELIKOPTER ZIJN.
WAARSCHIJNLIJK KONDEN DE TWEE ANDERE TOESTELLEN NIET ZOVEEL MAN DRAGEN...


YLANG-YLANG ZAL WEL BEVOLEN HEBBEN TE VOET VERDER TE GAAN, TOT EEN PLEK WAAR ZE HEN OP ZOU WACHTEN MET DE REST VAN DE EXPEDITIE.
ZE ZAL DUS WEL ALLE MANSCHAPPEN NODIG HEBBEN...


NATUURLIJK NEEMT ZE VOORZORGEN... DE KEGEL IS VOOR HAAR NET ZO'N RAADSEL ALS VOOR ONS.


DIE NACHT KAMPEREN ZE AAN DE RAND VAN EEN OPEN PLEK...

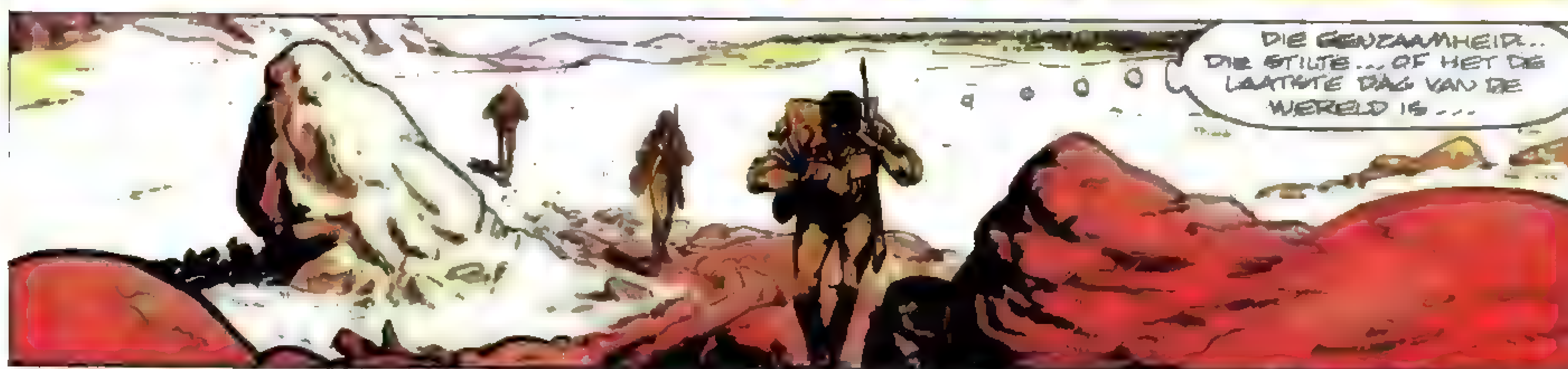

DE DAG DAAROP...
IK WEET HET NIET... MAAR DIE STILTE... GEEN DIER... HET IS OF DE ANGST ME DE KEEL DICHTKNIJPT...
JA... NET ALSOF ER IETS TE GEBEUREN STAAT...

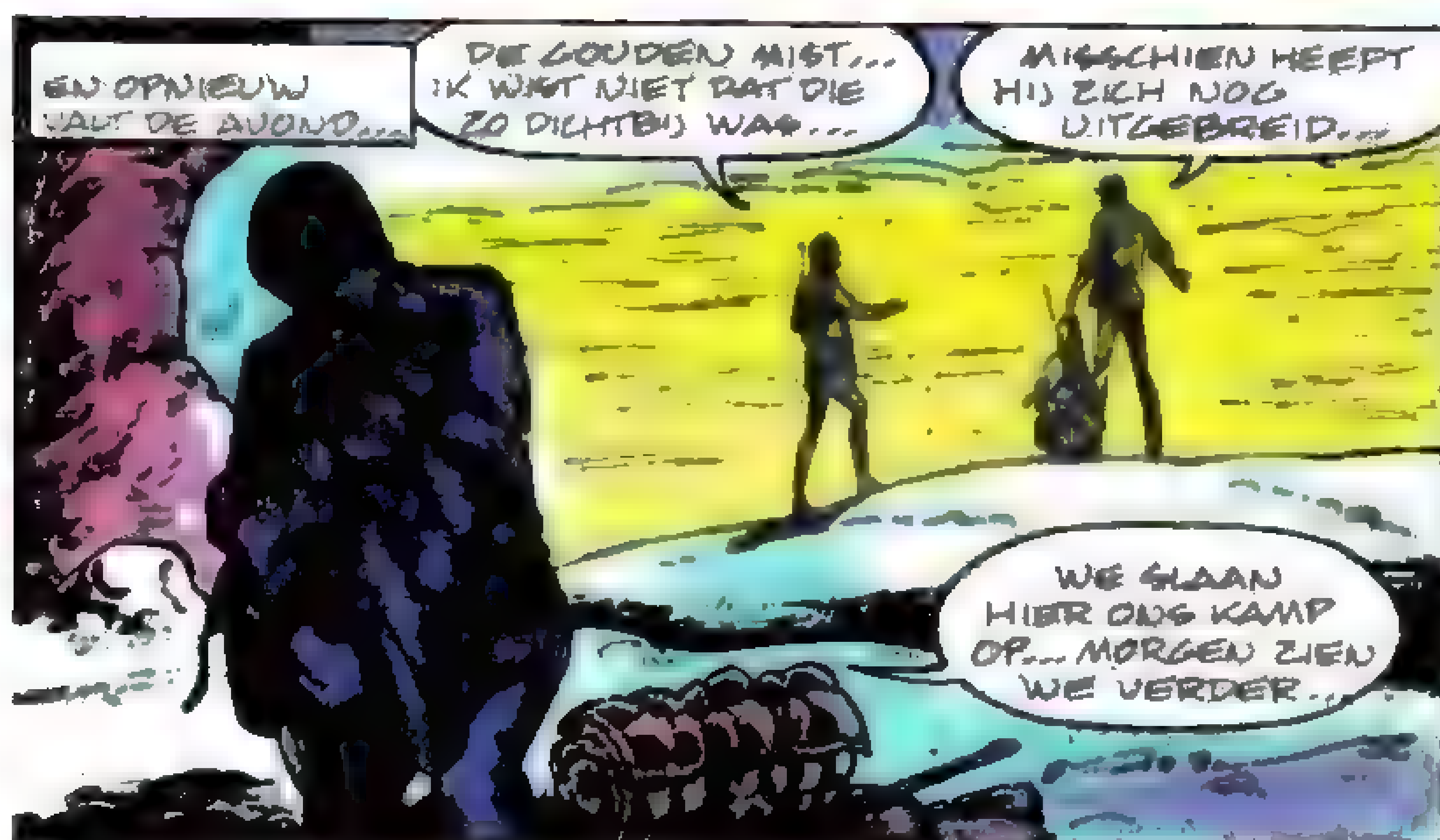

IK HEB DEZELFDE INDRUK... EEN SOORT VOORGEVOEL... WAARVAN? ALS IK HET WIST...
KUNNEN WE NIET BETER RECHTSOMKEERT MAKEN ZOLANG HET NOG MOGELIJK IS?

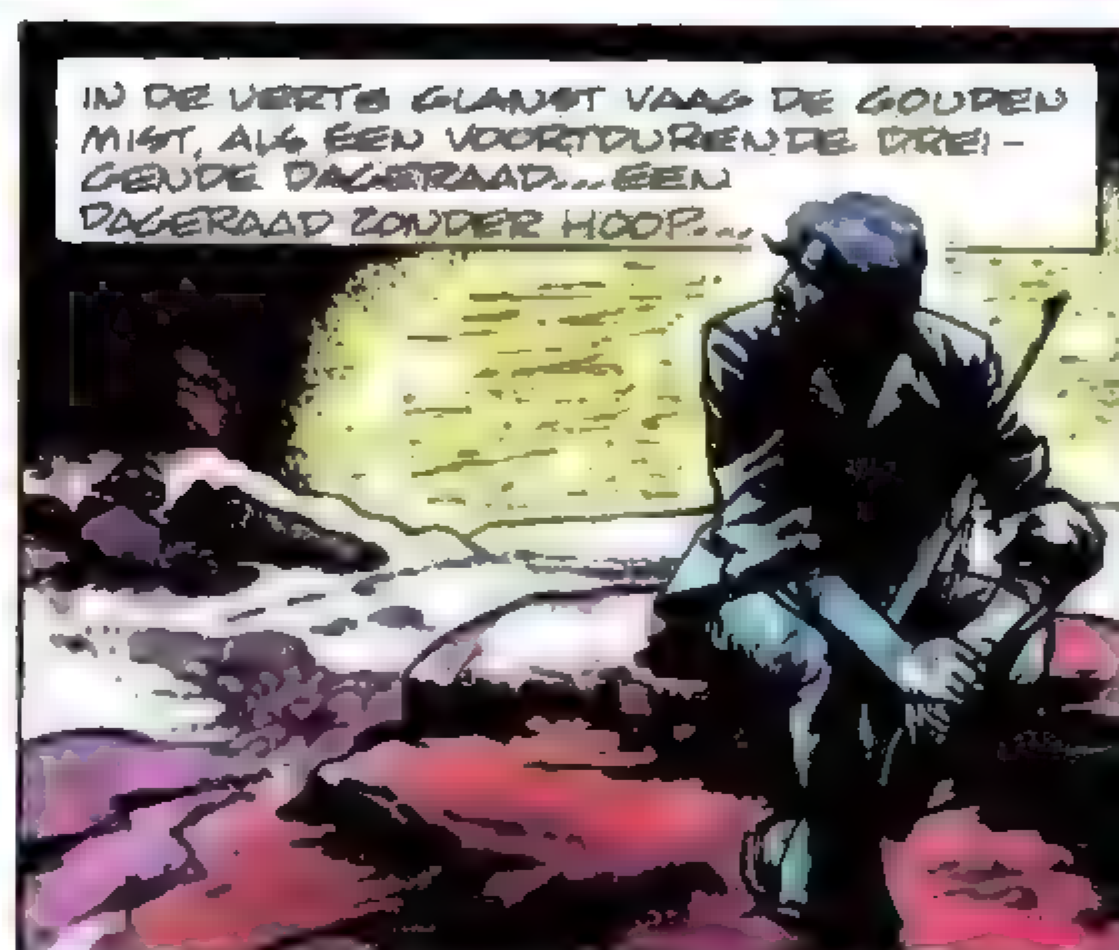

WE GAAN VERDER... WE ZIJN OP WEG GEGAAN OM TOT HET EINDE DOOR TE GAAN!


WE ZIJN GEK GEWEEST OM DEZE OPDRACHT AAN TE NEMEN! SCHRIKCOMMANDO... EEN GOEDE NAAM! EN WAAROM HEBBEN GAINS EN MERELLES HET NIET ZELF GEWAAGD?

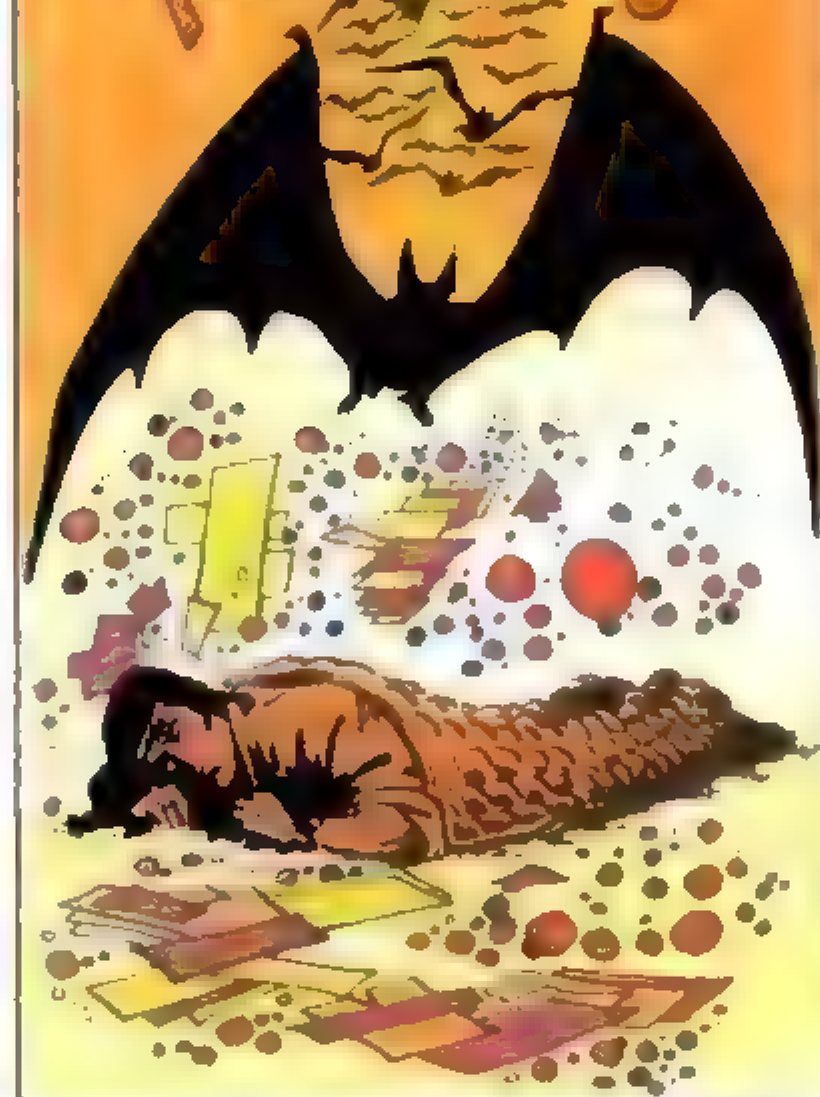

EEN HELE EER HEBBEN ZE ONS BEWEZEN HOOR! EEN HELE EER!


DIE EENZAAMHEID... DIE STILTE... OF HET DE LAATSTE DAG VAN DE WERELD IS...


EN OPNIEUW VALT DE AVOND...
DE GOUDEN MIST... IK WIST NIET DAT DIE ZO DICHTBIJ WAS...
MISSCHIEN HEEFT HIJ ZICH NOG UITGEBREID...
WE SLAAN HIER ONS KAMP OP... MORGEN ZIEN WE VERDER...


IN DE VERTE GLANST VAAG DE GOUDEN MIST, ALS EEN VOORTDURENDE DREIGENDE DAGERAAD... EEN DAGERAAD ZONDER HOOP...


DE SLAAP VAN MORANE WORDT BEVOLKT MET FANTASTISCHE SCHIMMEN...

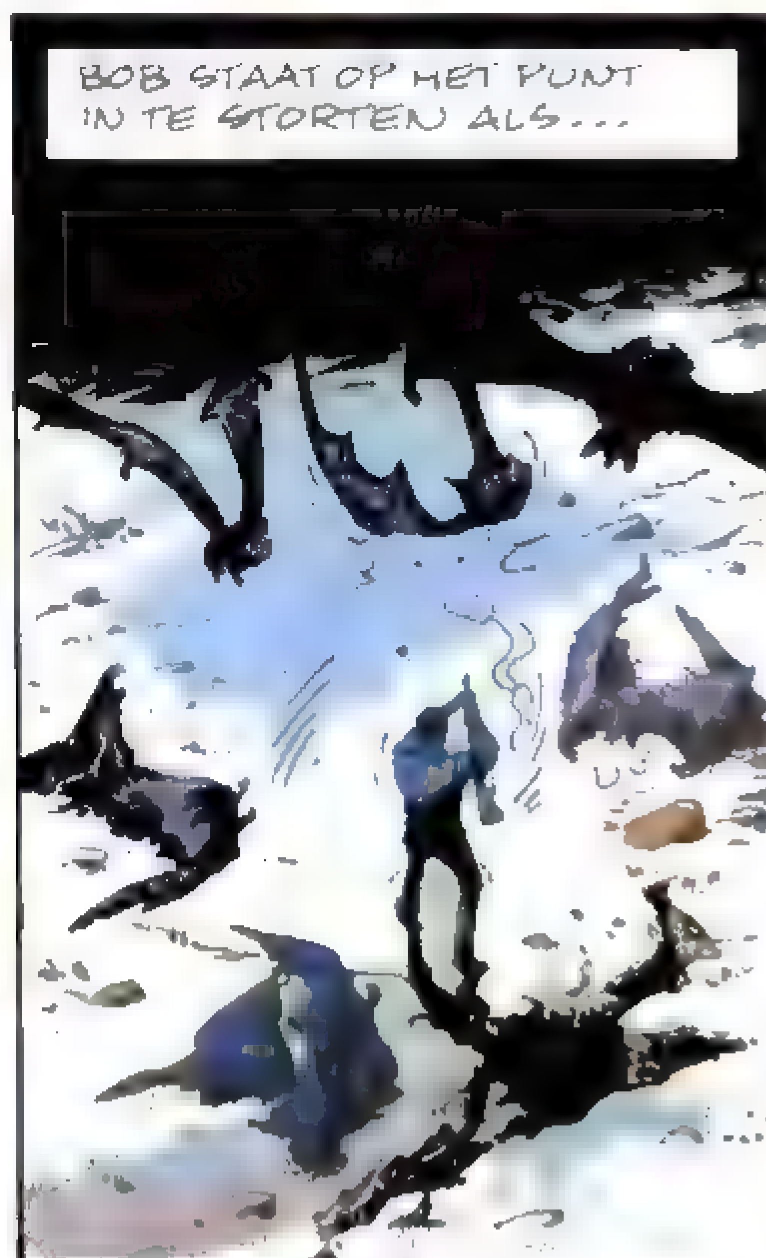

EEN NAAM BLIJFT HANGREN IN HET ONDERBEWUSTE VAN DE SLAPER...
DESMODUS ROTONDUS


JA, VLEERMUIZEN, VAMPIERS... MAAR VAN ENORME AFMETINGEN...


PIJN IN ZIJN NEK WEKT MORANE...


BILL !... JACINTA !...


JACINTA !... BILL !...


BOB STAAT OP HET PUNT IN TE STORTEN ALS...


...OPEENS ZAKT DE GROND ONDER ZIJN VOETEN WEG...

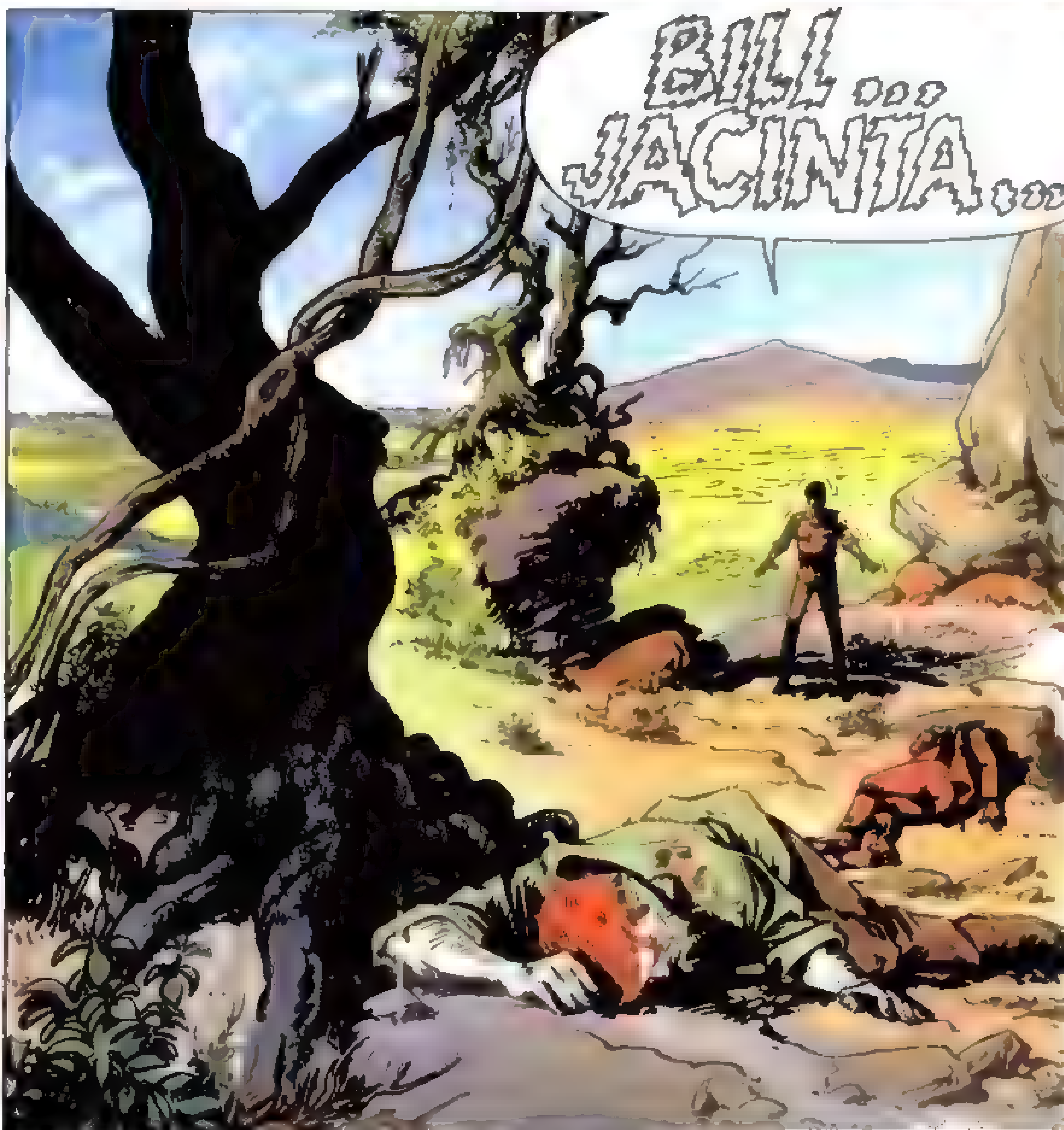

ALS HIJ BIJKOMT IS HET AL DAG GEWORDEN...
CORIA VERNES


IK MOET LANG BEWUSTELOOS HEBBEN GELEGEN... WAAROM ZIJN BILL EN JACINTA NIET OPGEDOKEN? ZE MOETEN MIJN AFWEZIGHEID TOCH BEMERKT HEBBEN...


BILL!... JACINTA!... HELP ME!...


IK MOET HIER UIT KOMEN ...IK MOET ERUIT!


BILL! JACINTA!... WAAR ZIJN JULLIE?


BILL... JACINTA...


DOOD!... AL HUN BLOED IS WEGGEZOGEN... BILL! ONMOGELIJK... ONMOGELIJK!!...


IK ZAL ZE WREKEN... DIE VERVLOEKTE KEGEL... IK MOET HEM VERNIETIGEN...


BOB VERWIJDERT ZICH MET DE MACHINE DIE BEDOELD IS OM DE KEGEL TE VERNIETIGEN...


NA TWEE UUR LOPEN...
DE LUI VAN SMOG!


ALLEMAAL DOOD... OOK HUN BLOED IS WEGGEZOGEN ... DE REUZEVAMPIERS ZIJN HIER LANGSGEKOMEN ...


EEN DING IS ZEKER: MISS YLANG-YLANG IS ER NIET BIJ!


ALS HIJ HET GEBIED VAN DE GOUDEN MIST BEREIKT
HET RUIKT NIET... EN HET IS VOLLEDIG DOORZICHTIG...


...EEN PLOTSE ANGST MAAKT ZICH VAN MORANE MEESTER...
WAT GEBEURT ER? IK HEB ZIN ER VANONDER TE TREKKEN... TE VLUCHTEN...


IK MOET VERDER... BILL WREKEN... IK MOET...


EEN GIL... EEN... EEN VROUW...
HAAAHAAA.


YLANG-YLANG!




HELA, NIET ZO VLUG, LIEVE! EINDELIJK ZIJN WE EENS ALLEEN MET Z'N TWEEËN, ZONDER DE BANDIETEN!


DE GENADELOZE CHEF VAN DE SMOG, MISS YLANG-YLANG, LAAT HAAR TRANEN DE VRIJE LOOP...
?!
BOB... OH, BOB...


...DIE HAAR VIJAND WAS... HAAR BESTE VIJAND...
WAT IS ER AAN DE HAND, LIEVE KIND? HEB JE DE DUIVEL GEZIEN?
ALS JE EENS WIST! IK MOET HIER WEG... VER WEG... MET MIJN KAMERADEN ...


JE KAMERADEN? DIE ZIJN ALLEMAAL DOOD. IK HEB ZE BIJ DE HELIKOPTERS GEVONDEN... LEEGGEBLOED...
REUZENVAMPIERS ... DIE ELLENDE KOMT UIT DE KEGEL!

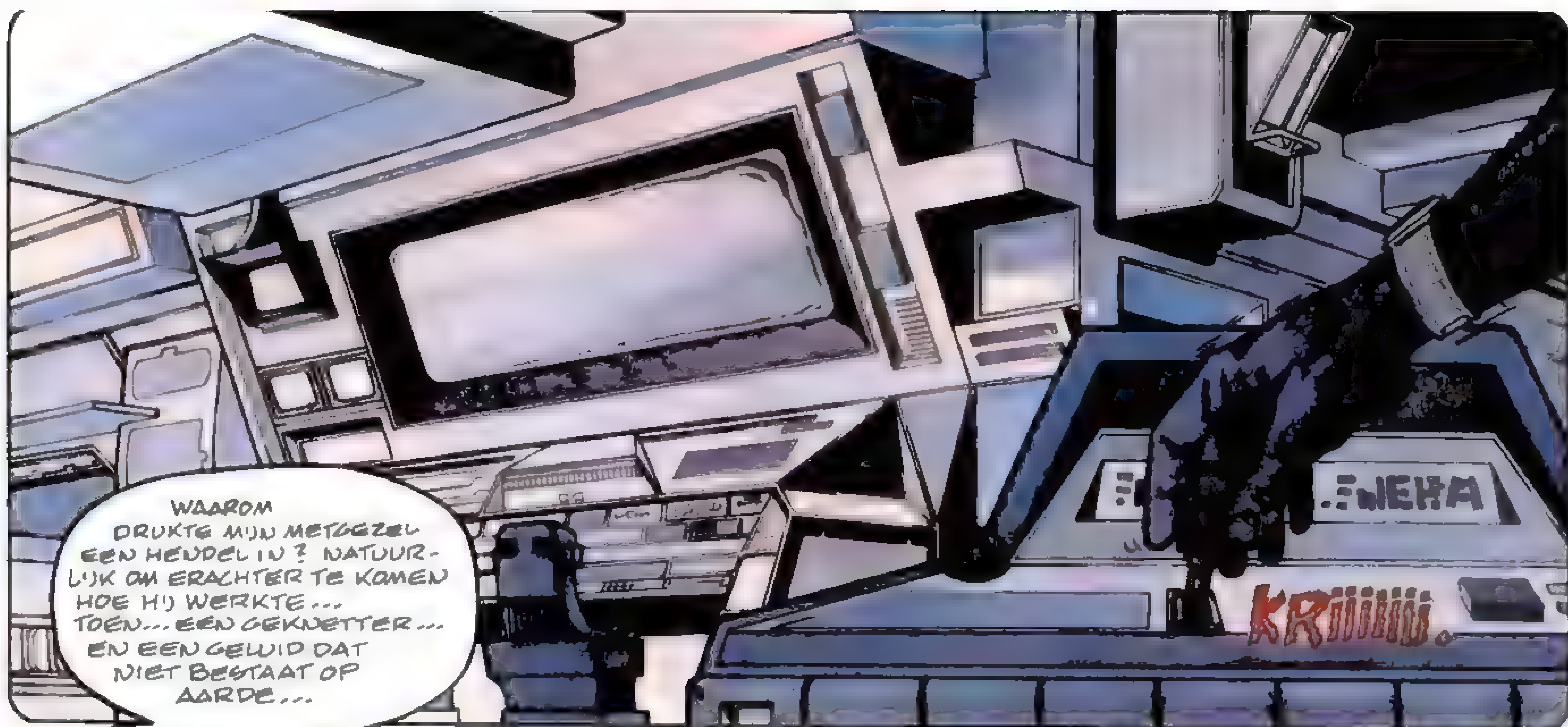

IK BEN ER GEWEEST... MAAR KOM MEE... WEG UIT DIE DUIVELSE MIST...


IK KON MIJN ONGEDULD NIET BEDWINGEN OM NAAR DE KEGEL TE GAAN... MIJN OPDRACHT WAS NAAR DE PLAATS VAN DE LANDING TE GAAN, FOTO'S TE MAKEN, KAARTEN...


IK GING SAMEN MET EEN INGENIEUR... OMDAT DE MIST SCHADELIJK KON ZIJN, HADDEN WE GASMASKERS...


VAN BUITEN AF GEZIEN LEEK DE KEGEL NAUWELIJKS GROTER DAN DE ROMP VAN EEN GROOT VLIEGTUIG. MAAR TOEN WE EENMAAL BINNEN WAREN, HADDEN WE DE INDRUK DAT WE ER EEUWIG ZOUDEN KUNNEN RONDDWALEN EN VERDWALEN...

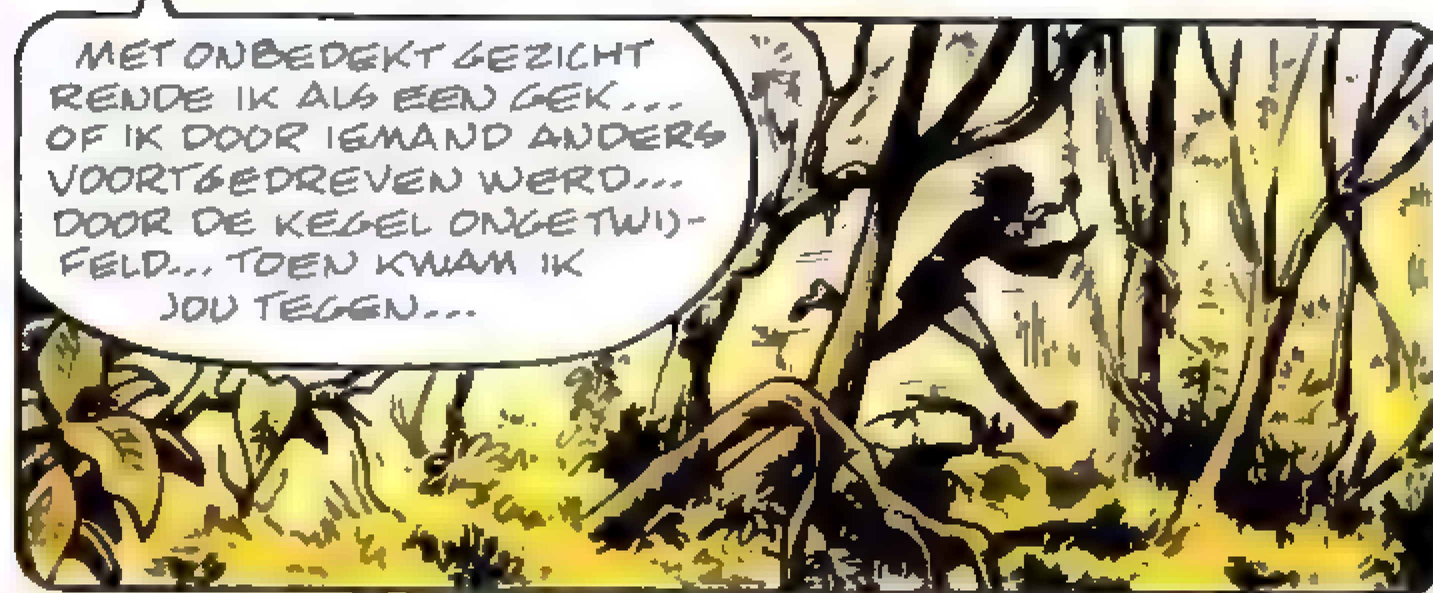

ER WAREN DAAR MENSEN, BOB... DOOD... MAAR GEEN GEWONE MENSEN... ECHTE TITANEN... REUZEN...


WAAROM DRUKTE MIJN METGEZEL EEN HENDEL IN? NATUURLIJK OM ERACHTER TE KOMEN HOE HIJ WERKTE... TOEN... EEN GEKNETTER... EN EEN GELUID DAT NIET BESTAAT OP AARDE...
KRIIIIIII


OPEENS LEEK MIJN METGEZEL TE GROEIEN, OP TE ZWELLEN... EEN KLAP OPEENS EN... HIJ VERDWEEN...


TOEN SLOEG DE PANIEK TOE... IK RENDE... PROBEERDE DE UITGANG TE VINDEN ...

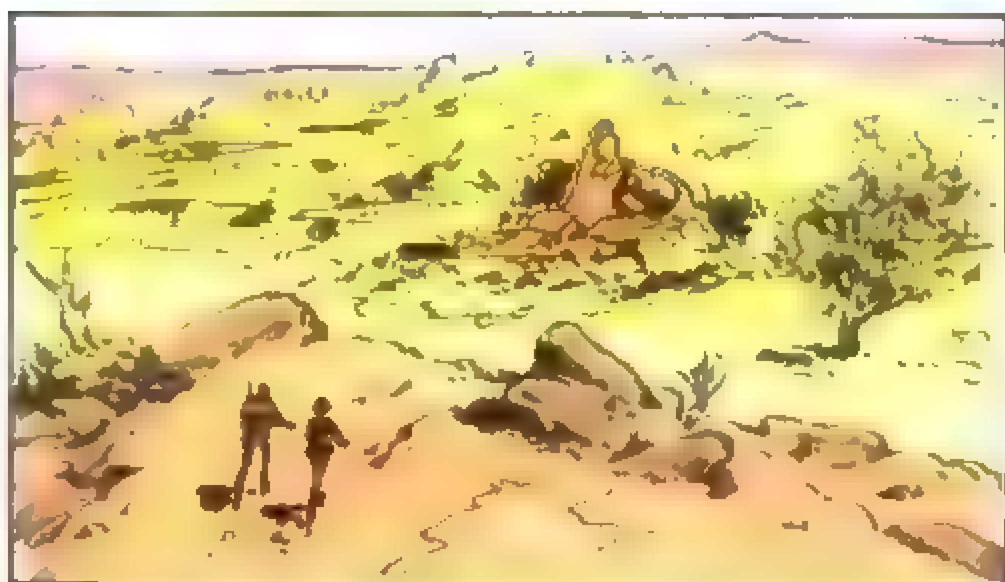

TOEN IK DE KEGEL VERLIET VIEL IK EN VERLOOR MIJN MASKER...


MET ONBEDEKT GEZICHT RENDE IK ALS EEN GEK... OF IK DOOR IEMAND ANDERS VOORTGEDREVEN WERD... DOOR DE KEGEL ONGETWIJFELD... TOEN KWAM IK JOU TEGEN...


KOM... VLUCHTEN... JIJ EN IK ...VER WEG...
ONMOGELIJK... IK MOET BILL WREKEN... EN BOVENDIEN MOET DE KEGEL VERNIETIGD WORDEN ...IK WEET HOE DAT MOET...

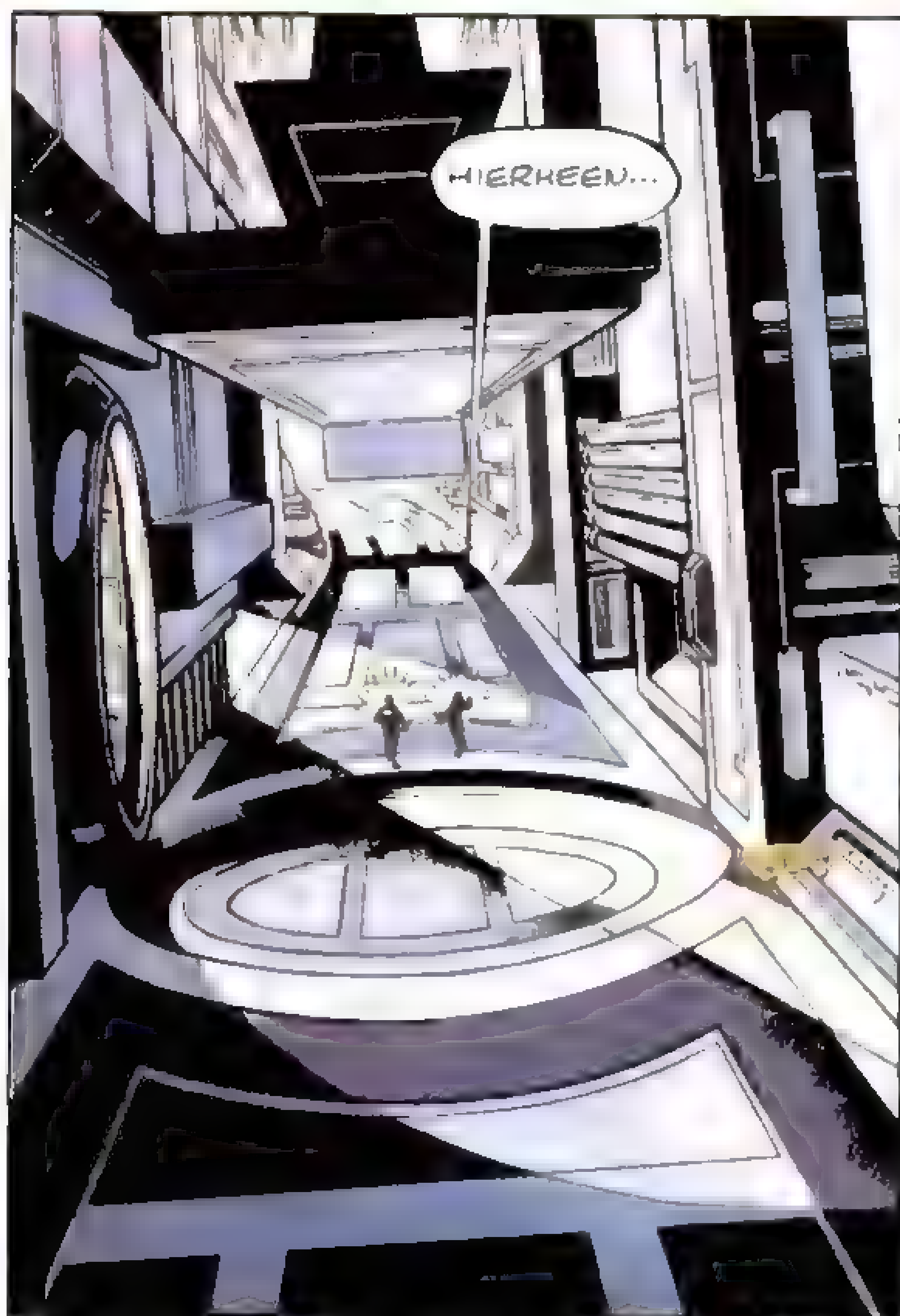

WE GAAN TERUG NAAR DE HELIKOPTERS. DAAR MOET JE RESERVEMASKERS HEBBEN. IK NEEM ER EEN EN GA NAAR DE KEGEL. VLUCHT JIJ MAAR MET EEN VAN DE TOESTELLEN ...
NEE, BOB... IK GA MET JE MEE... IK HELP JE DAT AFSCHUWELIJKE DING TE VERNIETIGEN ...

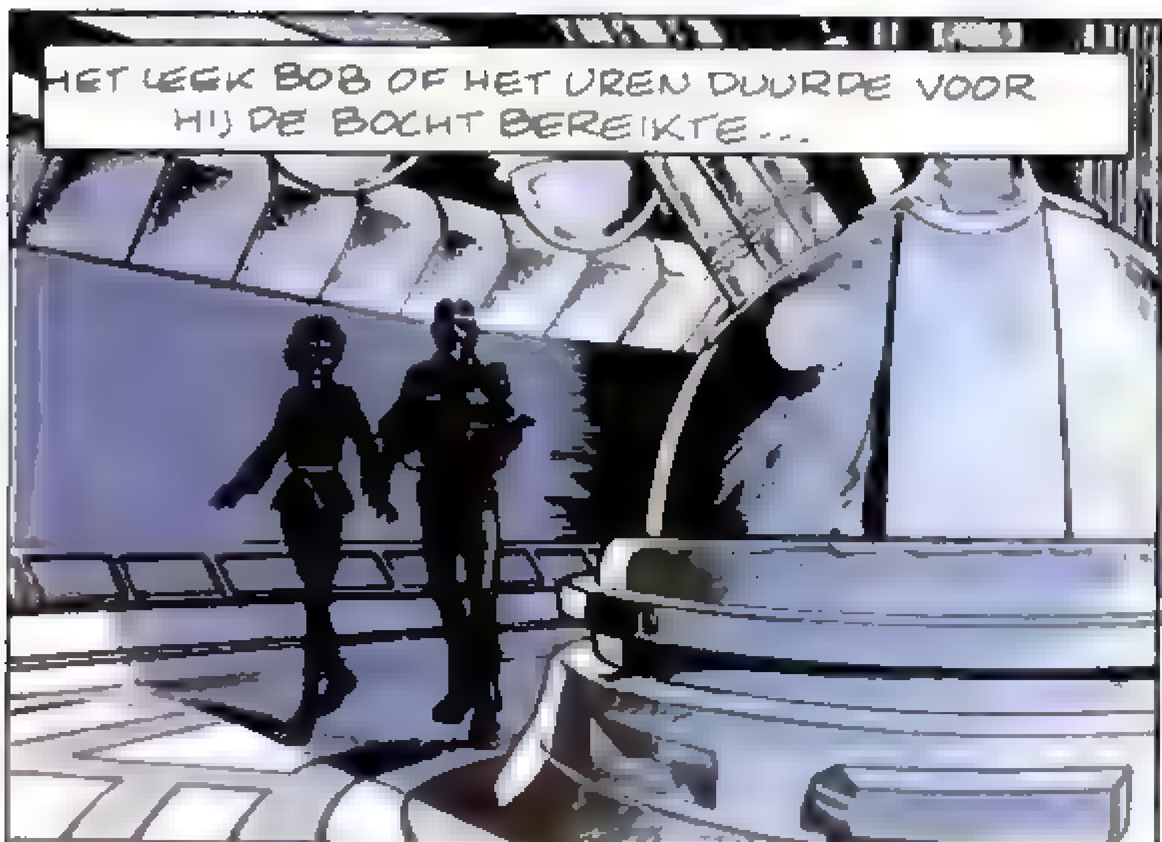

EEN UUR LATER...



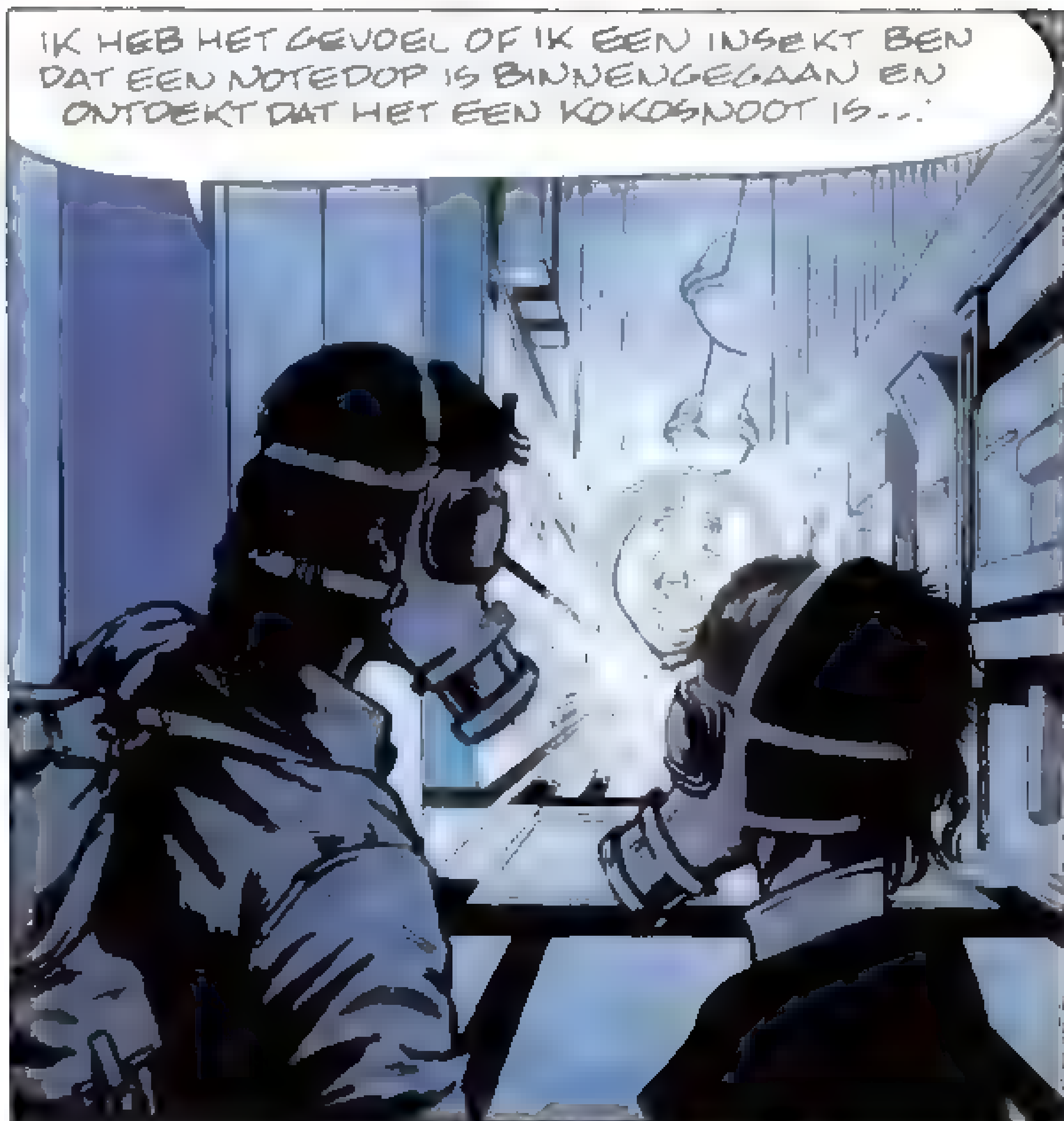

GAAN WE MAAR BINNEN ?
NIET AARZELEN! IK BEN EVEN NIEUWSGIERIG ALS WRAAKLUSTIG...



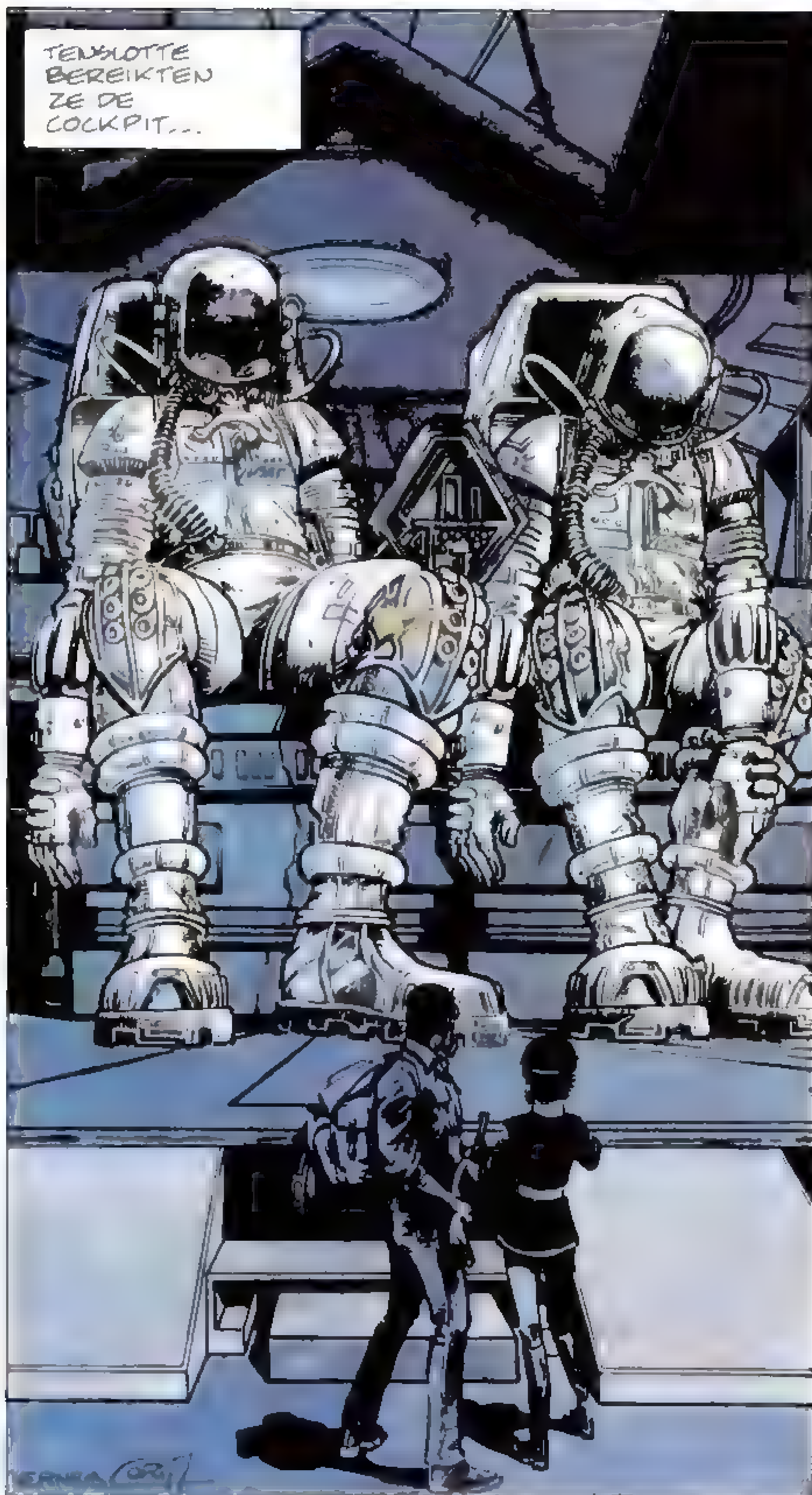

HIERHEEN...

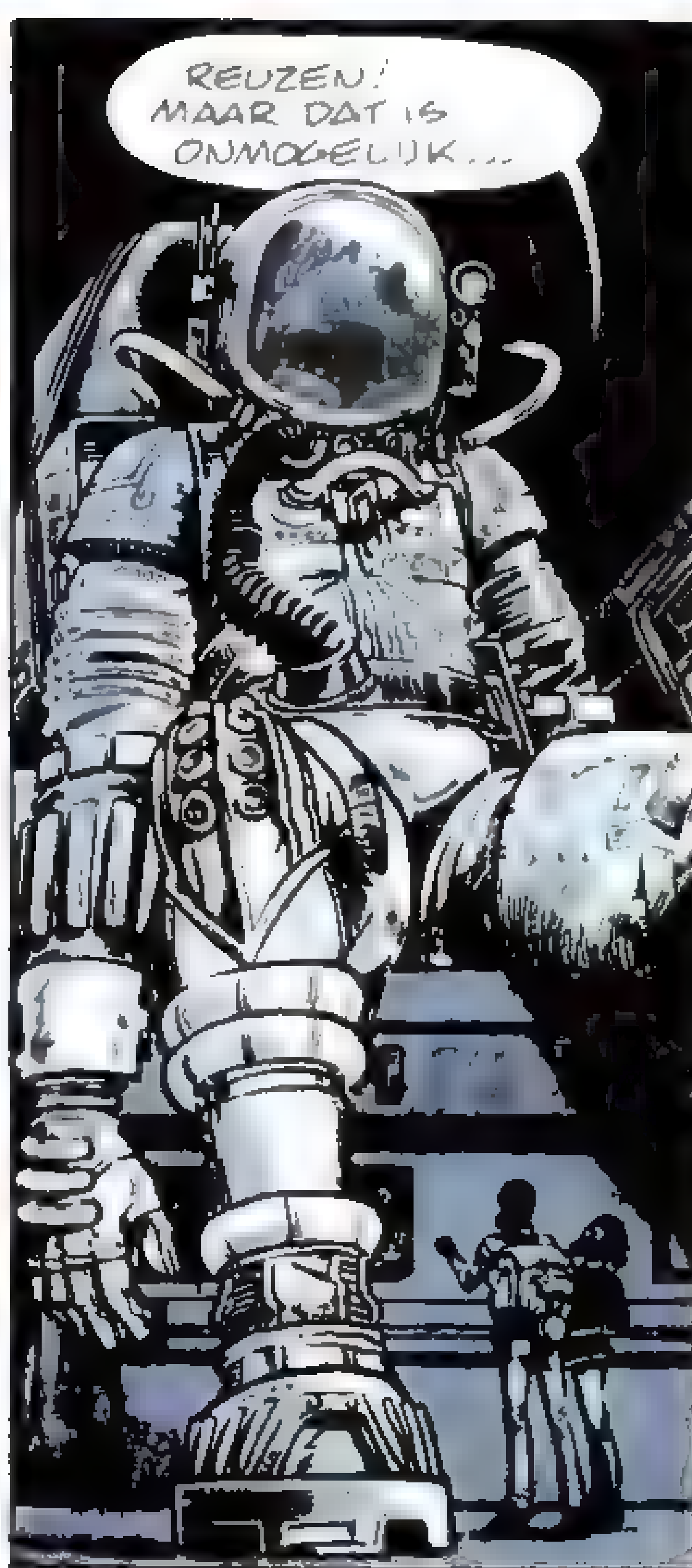

HET LEEK BOB OF HET UREN DUURDE VOOR HIJ DE BOCHT BEREIKTE...


HET IS ONMOGELIJK... ONMOGELIJK!
DE KEGEL WAS VAN BINNEN VEEL GROTER DAN HIJ VANBUITEN LEEK!


IK HEB HET GEVOEL OF IK EEN INSEKT BEN DAT EEN NOTEDOP IS BINNENGEGAAN EN ONTDEKT DAT HET EEN KOKOSNOOT IS...


KOM VERDER...


TENSLOTTE BEREIKTEN ZE DE COCKPIT...
VERNAL CORBEN


REUZEN! MAAR DAT IS ONMOGELIJK...

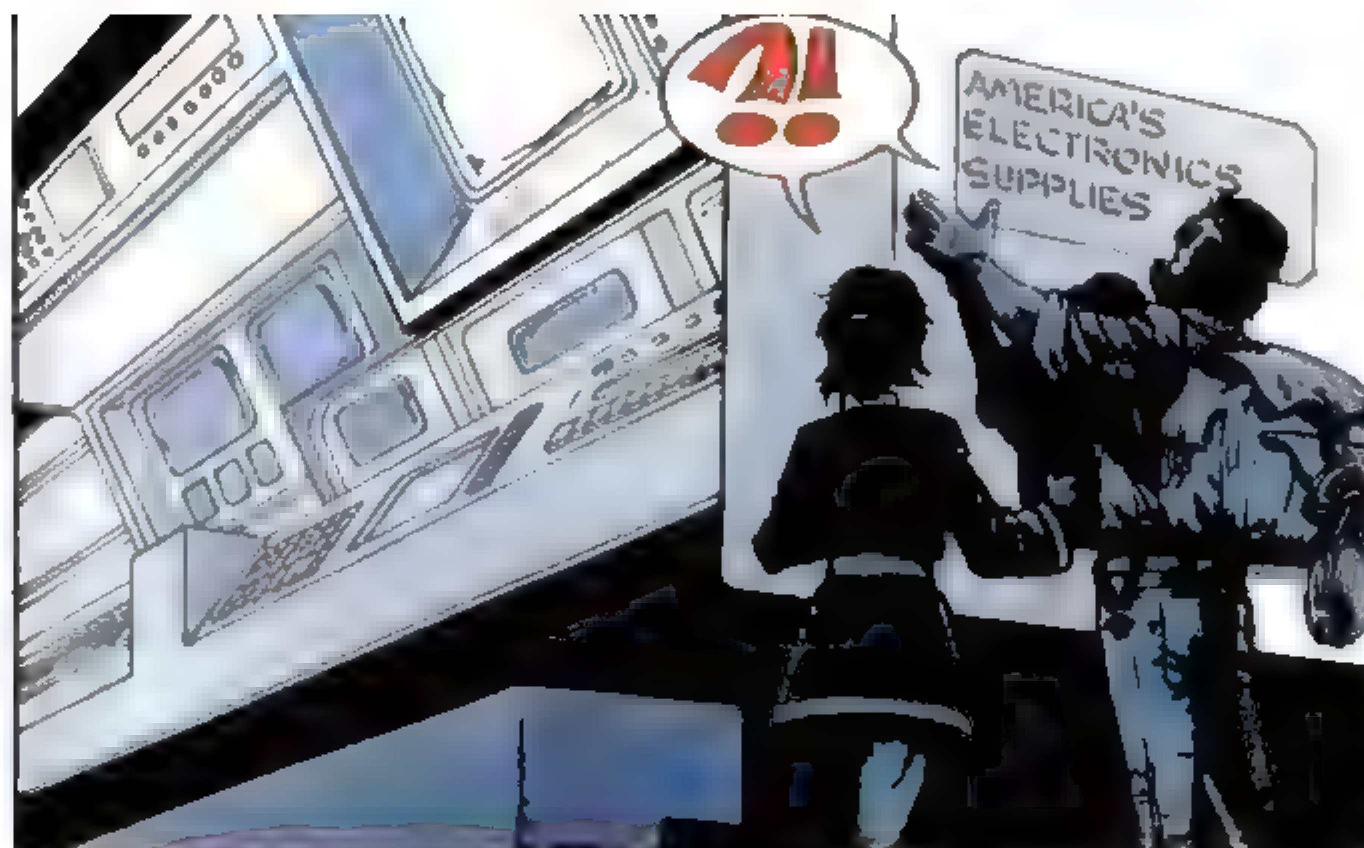


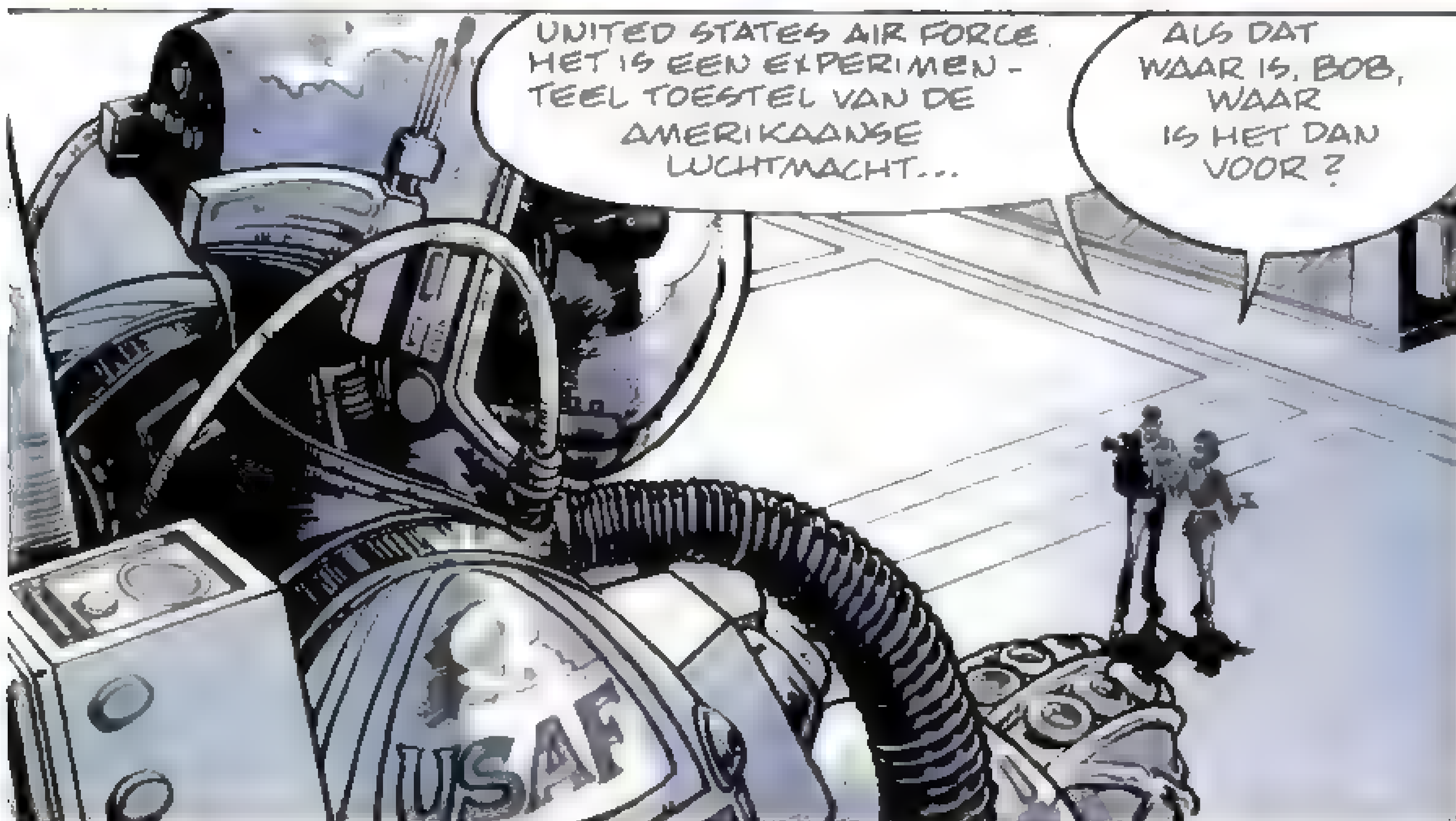

TOEN MORANE DE ENORME HAND VASTPAKTE..

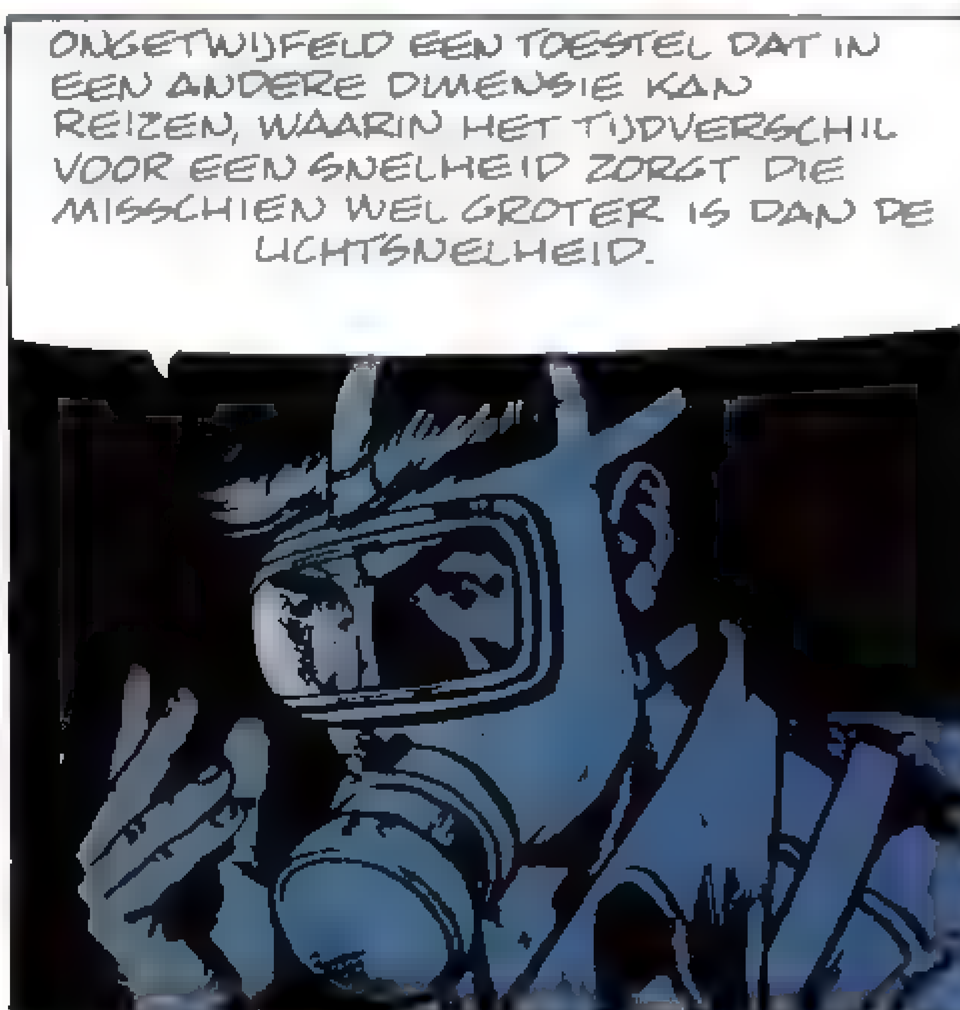

...KROMP DIE TOT EEN NORMALE GROOTTE...

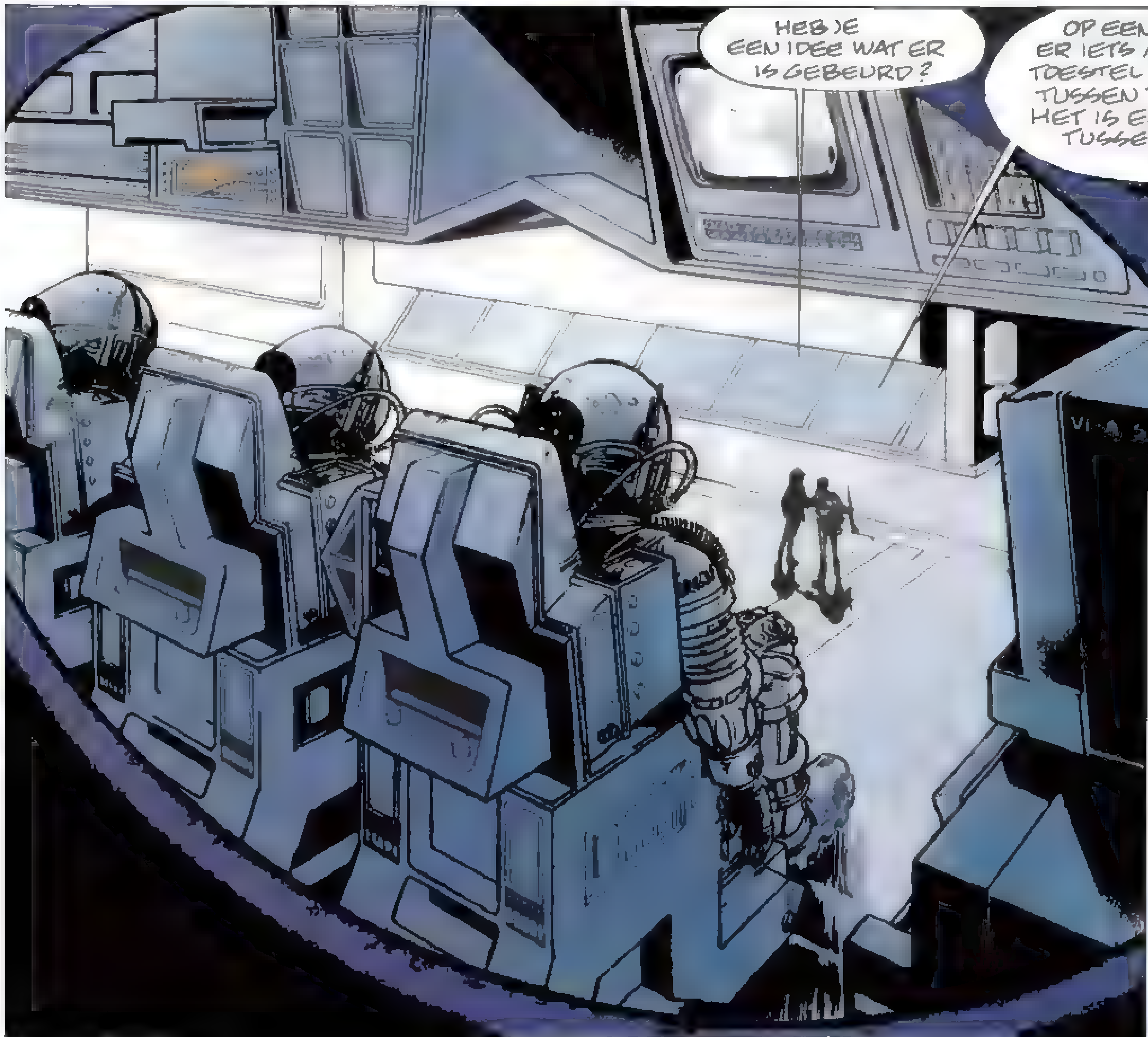

TOEN HIJ HEM LOSLIET WERD HET WEER EEN REUZEHAND...


RAAK VOORAL NIETS AAN. WE STAAN BLOOT AAN EEN GEVAAR DAT DE MENSELIJKE VERHOUDINGEN TE BOVEN GAAT...


?!
AMERICA'S ELECTRONICS SUPPLIES


UNITED STATES AIR FORCE. HET IS EEN EXPERIMENTEEL TOESTEL VAN DE AMERIKAANSE LUCHTMACHT...
ALS DAT WAAR IS, BOB, WAAR IS HET DAN VOOR?
USAF


ONGETWIJFELD EEN TOESTEL DAT IN EEN ANDERE DIMENSIE KAN REIZEN, WAARIN HET TIJDVERSCHIL VOOR EEN SNELHEID ZORGT DIE MISSCHIEN WEL GROTER IS DAN DE LICHTSNELHEID.


HEB JE EEN IDEE WAT ER IS GEBEURD?
OP EEN GEGEVEN MOMENT IS ER IETS MIS GEGAAN EN IS HET TOESTEL GEBLOKKEERD GERAAKT TUSSEN TWEE DIMENSIES. HET IS EEN POORT GEWORDEN TUSSEN ONS HEELAL EN EEN ANDER...


DE GOUDEN MIST, DE WIL DIE DE MACHETEROS VOORTDREEF, DE AFMETINGEN VAN DE VAMPIERS, ALLEMAAL MANIFESTATIES VAN DAT ONBEKENDE HEELAL, DAT LANGZAAM MAAR ZEKER HET ONZE DOORDRINGT...


WE MOETEN DIE "POORT" SLUITEN VOOR HET TE LAAT IS. ER IS MAAR ÉÉN OPLOSSING: DE KEGEL VERNIETIGEN!
MAAR... DENK TOCH EENS NA, BOB... AL DIE WETENSCHAP...

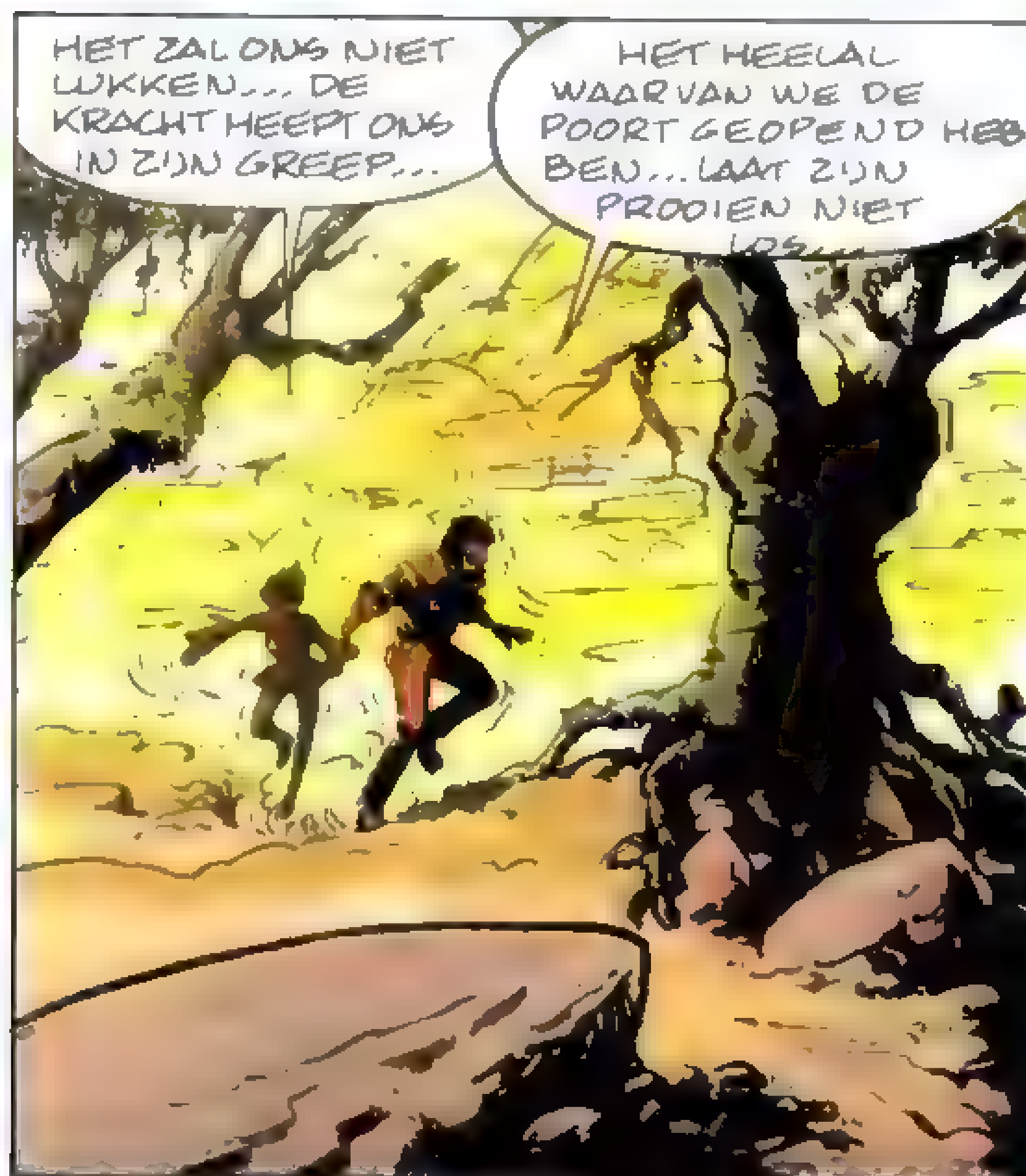

BARST MET DIE WETENSCHAP! DIE KEGEL MOET VERNIETIGD WORDEN! HET MOET!


DE KERNLADINGEN DIE IK AANBRENG ZIJN KRACHTIG, MAAR HUN ACTIERADIUS IS BEPERKT...


KOM... EEN UUR UITSTEL... GENOEG OM VER WEG TE ZIJN...


IK WEET NIET... HET IS OF EEN KRACHT ME TEGENHOUDT...
WE MOETEN TOT ELKE PRIJS HIER WEG!


RENNEN! DAT IS ONZE ENIGE KANS!
IK HEB HET GEVOEL DAT ER ZOVEEL TIJD VERSTREKEN IS...


HET ZAL ONS NIET LUKKEN... DE KRACHT HEEFT ONS IN ZIJN GREEP...
HET HEELAL WAARVAN WE DE POORT GEOPEND HEBBEN... LAAT ZIJN PROOIEN NIET LOS...


WE LOPEN IN EEN RONDJE ...WE KOMEN STEEDS TERUG BIJ DE KEGEL...
NOG EENS PROBEREN...


ONGEMERKT TREKT DE KRACHT DIE STERKER IS DAN ZIJZELF...


...HEN NAAR DE KEGEL TOE...


HET UUR IS BIJNA VER-STREKEN... WE KUNNEN NIETS MEER DOEN...


38 59

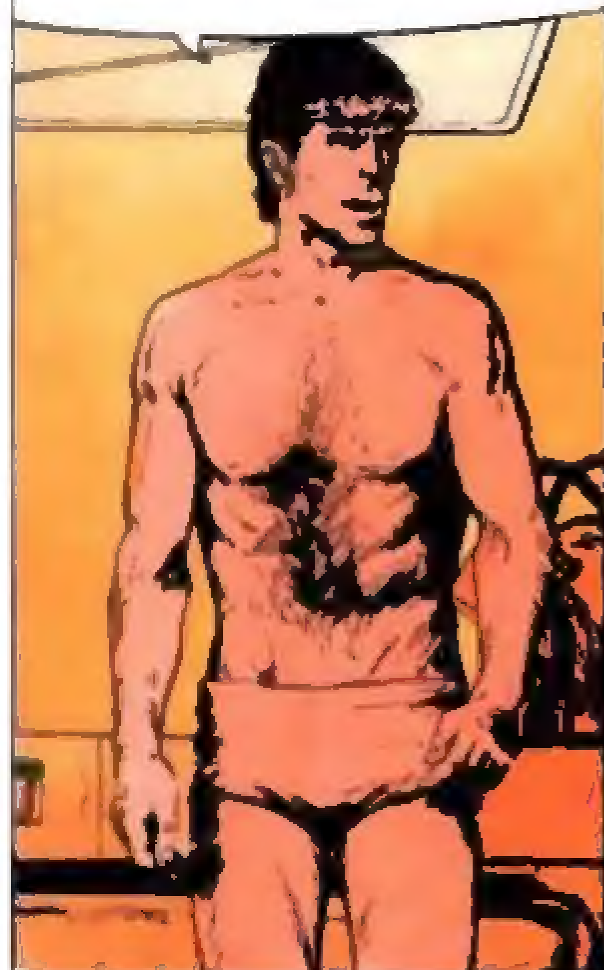

IK WIL DAT JE HET WEET, BOB... IK HEB JE NOOIT KUNNEN HATEN... IK WILDE DAT JE BIJ ME KWAM... NU JE GEDWONGEN BENT MET ME MEE TE GAAN... VOORGOED...


OP HET MOMENT DAT BOB OP ZIJN LIPPEN DE LIEFKOZING VAN DE LIPPEN VAN MISS YLANG-YLANG VOELT...
BILL ZAL GEWROKEN WORDEN... BILL ZAL GEWROKEN WORDEN...


...LEEK HET OF DE WERELD ONDER HEN ONTPLOFTE...


EVEN LATER, IN...
HET HIERNAMAALS...


NATUURLIJK... VRIENDEN ZOALS WIJ MOESTEN ELKAAR WEL WEERZIEN, ZELFS NA DE GROTE OVERSTEEK...


NERGENS YLANG-YLANG TE ZIEN. DE STAKKER HAD ZICH VERGIST... HET WAS NIET MIJN LOT VOOR EEUWIG AAN HAAR ZIJ TE LOPEN...


WAT DOEN DIE TWEE DAAR? OOK AL DOOD? MAAR ALS HET HIER DE HEMEL IS, DAN MOETEN ZIJ TOCH IN DE HEL ZIJN...

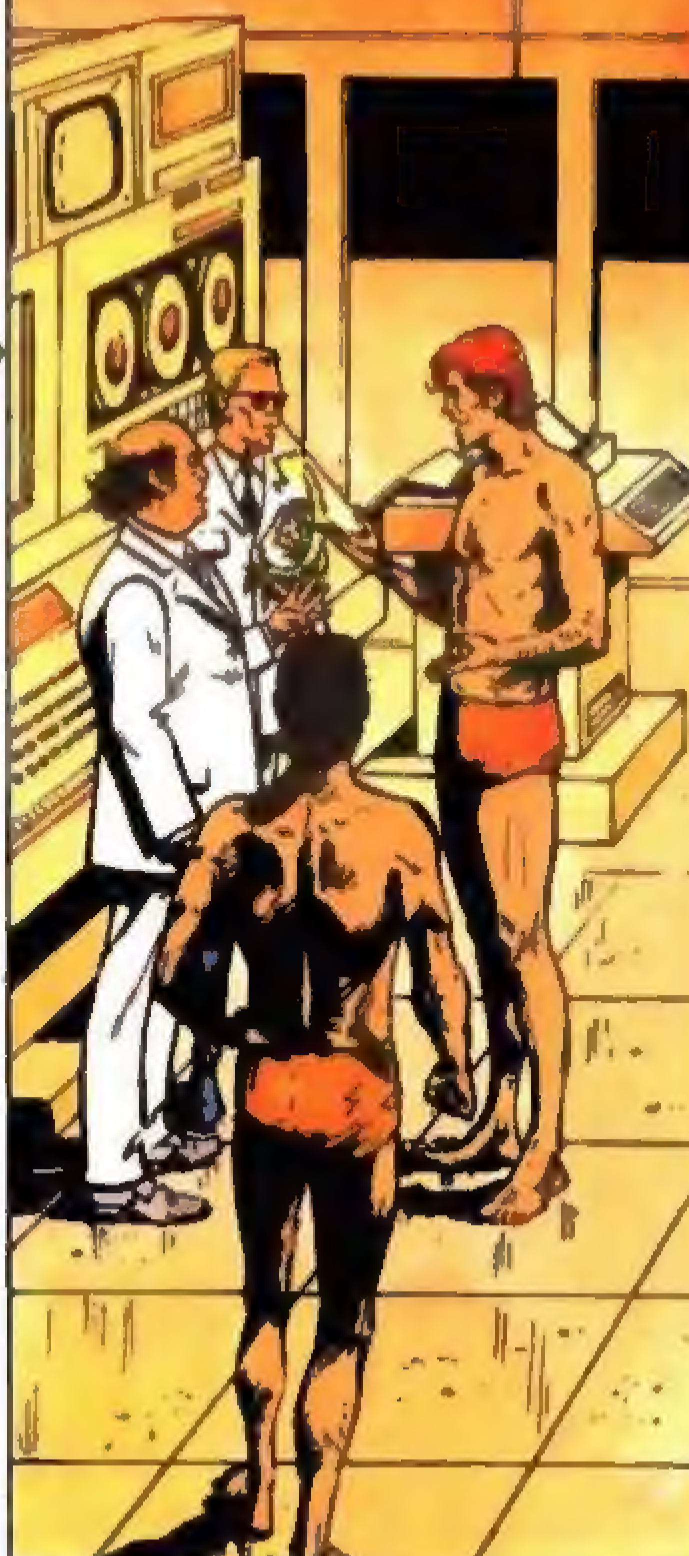

IK HEB DE INDRUK DAT JULLIE DE SCHOK HEBBEN DOORSTAAN... JULLIE LIJKEN ME PRIMA IN VORM. DE TEST IS DUIDELIJK GENOEG.


JE BENT EEN SMEERLAP GAINS. MAAR ALLES IS NIET ZO GELOPEN ALS JE DACHT. NORMAAL GESPROKEN HAD IK BIJ MIJN ONTWAKEN DE HELE DROOM VERGETEN MOETEN ZIJN. MAAR ER ZIT EEN FOUT IN JE MACHINE. IK HERINNER ME ALLES.
JE WEET HET DUS?


'K WEET DAT JULLIE KEGEL EEN AMERIKAANSE UITVINDING IS. JULLIE GELEERDEN HEBBEN VOOR TOVENAARSLEERLING GESPEELD. BILL EN MIJ HADDEN JULLIE GEKOZEN OM DE DEMONEN TE BEZWEREN DIE JULLIE HADDEN OPGEROEPEN...
DAT IS HET. IK WEET HET WEER! DE VAMPIERS... HET WAS GEEN AANGENAME DOOD...


DACHT JE DAT HET LEUK WAS TE STERVEN DOOR EEN ATOOMLADING DIE VLAK ACHTER JE ONTPLOFT, ZOALS MIJ IS OVERKOMEN?
IK NEEM AAN DAT NU JULLIE HET WETEN, JULLIE WEL ZULLEN WEIGEREN DE ECHTE OPDRACHT UIT TE VOEREN...


WEIGEREN ? WAAROM ? AFGEZIEN VAN DIE VAMPIERTJES WAS HET BEST EEN AARDIG AVONTUUR. EN JACINTA CAVALCANTE IS HEEL PLEZIERIG OM NAAR TE KIJKEN.
DIE HEBBEN WE GEDROOMD, NET ALS DE REST...


ALS JE TWEE EN TWEE OPTELT IS HET RESULTAAT ONVERANDERLIJK VIER. DAT IS PRECIES WAT HIER GEBEURD IS.
HET BEWIJS, MISTER GAINS! GEEF ONS HET BEWIJS!... MISSCHIEN IS DIE ROTMACHINE VAN U IN DE BONEN...


ALS JULLIE VERTREKKEN ZULLEN JULLIE STERVEN. ALLES ZAL GEBEUREN ZOALS IN JULLIE DROOM. EVEN ZEKER ALS TWEEMAAL TWEE VIER IS, NOGMAALS.
HET BEWIJS!... WAAROM ZOU TWEEMAAL TWEE IMMERS NIET EENS VIJF KUNNEN ZIJN?


ZE BESTAAT ECHT. ZE IS JOURNALISTE AAN DE NOÏTE DO BRAZIL. ALS JULLIE NAAR BRASILIA VERTREKKEN ZULLEN JULLIE HAAR IN LEVENDEN LIJVE AANTREFFEN.
DE COMPUTER HEEFT JULLIE DROMEN OPGEROEPEN AAN DE HAND VAN GEPROGRAMMEERDE GEGEVENS. DAARUIT HEEFT HIJ MET WISKUNDIGE ZEKERHEID DE LOOP DER TOEKOMSTIGE GEBEURTENISSEN VOORSPELD.


MISSCHIEN WEET MISTER GAINS NIET DAT DOSTOJEWSKI HEEFT GESCHREVEN: "TWEE PLUS TWEE IS VIER, DAT IS HEEL AARDIG, MAAR TWEE PLUS TWEE IS VIJF, IS EIGENLIJK OOK NIET SLECHT."


DACHT U DAT DE COMMANDANT EN IK ONS ZOMAAR DOOR EEN EXPLOSIE OF EEN BLOEDZUIGENDE VAMPIER LIETEN PAKKEN!? DAT ZULLEN WE DAN NOG WEL EENS ZIEN!
BILL HEEFT GELIJK... MORGEN VERTREKKEN WE NAAR BRASILIA...


EN WEES ERVAN OVERTUIGD HEREN: WE ZULLEN ZE EENS EVEN EEN SPELLETJE KEGELEN LATEN ZIEN!...
EINDE

BOB MORANE

REEDS VERSCHENEN :

1. DE REUZEN VAN MU 2. NOODLANDING TE SERADO
3. ZEVEN LODEN KRUISEN
4. TOVERKUNSTEN VAN DE GELE SCHADUW
5. DE TEMPEL DER DINOSAURUSSEN
6. HET RIJK VAN DE GELE SCHADUW
7. IN DE GREEP VAN DE PAD 8. DE KEIZER VAN MACAO
9. OPERATIE WOLF 10. HET SCHRIKCOMMANDO
11. DE KRIJGERS VAN DE GELE SCHADUW
12. SCHOTEL SECRET SERVICE 13. DE PRESIDENT ZAL NIET STERVEN
14. DE DINOSAURUSJAGERS
15. EEN ROOS VOOR DE GELE SCHADUW



ARTIKEL Nr 00087